يا عمال العالم اتحدوا!



جريدة يومية

• الأحد ٢٣ أيلول ١٩٨٤ الموافق ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ • "אל-איתיחאד" AL-ITTIHAD
• العدد ٤١/١١٣ • ٦ صفحات • الثمن: ٨٥ شيكل •
Vol. 113/41 – 23.9.1984 – Price: 85 Shekel
המחיר 85 שקל

ثلاث قطع بحرية امريكية تتجه الى شواطىء لبنان

● احدى هذه القطع تصل اليوم (الاحد) الى الشواطىء اللبنانية ●

*** ادارة ريغن لا تنفي امكانية القيام بعمليات عسكرية، «انتقاماً» لنسف ملحق السفارة الامريكية في لبنان * هل يأمر ريغن بالقيام بمغامرة خاطفة لرفع أسهمه قبيل انتخابات الرئاسة ؟ * دمشق تحذر ! ***

● بيروت، واشنطن – الوكالات والاذاعات – اصدرت ادارة ريغن اوامرها الى ثلاث قطع بحرية امريكية، هي مدمرة مجهزة بصواريخ موجهة وحاملة طائرات هيليكوبتر وفرقاطة (قاذفة صواريخ)، بالتوجه الى الشواطىء اللبنانية. وستصل اولى هذه القطع الى شواطىء لبنان اليوم (الاحد)، وسترابط على بعد ثلاثين كيلومترا منها – هذا ما اذاعته، امس (السبت)، محطة التلفزيون الامريكية «أن. بي. سي».

ورداً على سؤال حول صحة هذا النبأ اكتفى ناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية بالقول ان السلطات العسكرية الامريكية ليست معتادة على الكشف عن تحركات سفنها وتنقلاتها (!).

وكانت ادارة ريغن اكدت، خلال اليومين الماضيين، انها لن تقف مكتوفة الايدي ازاء حادث تفجير ملحق سفارتها في بيروت الشرقية. ولكنها لم تفصح عن الخطوات التي ستقوم بها بهذا الخصوص.

وكان وولتر مونديل، مرشح الحزب «الدمقراطي» لانتخابات الرئاسة الامريكية، دعا الى القيام بعملية انتقامية ضد منفذي عملية تفجير السفارة، مستغلاً الحادث ضد الحزب الجمهوري المنافس. وعليه لا يستبعد ان تقوم ادارة ريغن بعملية مغامرة خاطفة في لبنان بهدف رفع اسهمها قبيل انتخابات الرئاسة.

ويوم امس اجتمع ريتشارد مورفي، نائب مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط، ومستشار الرئيس ريغن لشؤون «مكافحة الارهاب»، مع الرئيس اللبناني، امين الجميل، ورئيس الوزراء، رشيد كرامي. ورداً على سؤال، عقب الاجتماع، حول الخطوات التي ستتخذها الادارة الامريكية أجاب مورفي: «أفضل الاجراءات هي أن لا أتحدث الآن».

وسئل عدد من المسؤولين الامريكيين حول إمكانية القيام بعملية انزال لمشاة البحرية الامريكيين في لبنان فعبروا عن رأيهم بأن هذا الاقتراح غير وارد حاليا. ولكن مما له دلالة خطيرة هو تصريح وزير الدفاع الامريكي، كاسبر واينبرغر «بأن خطوة من هذا القبيل يجب ان تبحث مع وزارة الخارجية ووكالات اخرى».

● دمشق تحذر ●

وحذرت اذاعة دمشق، امس، الادارة الامريكية من القيام بأية عملية بذريعة «الانتقام» لتفجير السفارة. وقالت الاذاعة ان اي عمل عدواني ستكون له نتائج مشؤومة على الجهود المبذولة من اجل التوصل الى حل لمشكلة الشرق الاوسط.

واضافت الاذاعة، في معرض تعليقها على نبأ ارسال قطع بحرية امريكية الى لبنان، ان الولايات المتحدة تتستّر بـ «الكفاح ضد الارهاب» لتنفيذ مخططات درست وأعدت في وقت سابق.

ويذكر، بهذا الصدد، ان المخابرات المركزية الامريكية اعلنت، امس الاول، ان لديها معلومات تفيد بأن منفذي عملية نسف ملحق السفارة الامريكية في بيروت قدموا من البقاع اللبناني. ويتسم هذا الاعلان المشبوه بخطورة بالغة على خلفية وجود قوات سورية في البقاع اللبناني، وبالتالي مخاطر أن تؤدي عملية امريكية في هذه المنطقة الى نشوب حرب واسعة.

اصابة اربعة بجراح جرّاء انفجار قنبلة في القدس المحتلة

● القدس – انفجرت قنبلة يدوية، امس (السبت)، في حي «باب السلسلة» في القدس العربية المحتلة. وادى الانفجار الى جرح اربعة من سكان الحي، جراح احدهم خطيرة.

وافادت مصادر الشرطة الاسرائيلية بأن القنبلة ألقيت الى داخل احد المقاهي. فقام احد الفتيان بالقائها، قبل ان تنفجر، خارج المقهى حيث انفجرت. واضافت هذه المصادر بأنها تعتقد ان الحادث وقع على خلفية إجرامية وليس سياسية.

واتصل «مجهول» بالشرطة، مساء امس، وقال لها ان تنظيمه مسؤول عن القاء القنبلة. واضاف: «لقد بدأت الحرب ضد الفلسطينيين».



«يا يانكي: إرفع يدك»!

يقوم معسكر العدوان في الشرق الأوسط (الأمريكي – الإسرائيلي) بتصعيد تهديداته وتحركاته المهددة. وتأتي الأنباء عن تحركات قطع الأسطول الحربي الأمريكي نحو شواطىء لبنان – مصحوبة بالمزاودة الانتخابية (بين معسكري ريغن ومونديل) على «الانتقام» لنسف السفارة الأمريكية في بيروت – لعباً خطيراً بالنار!

ولا يحق لنا ان نتجاهل، في هذا المجال، التهديد الذي وجّهه رئيس الحكومة بيرس الى الأردن على مجرد حديث ملك الأردن عن رغبته في استيراد سلاح دفاعي من الاتحاد السوفييتي. يجب الا نستبعد من واشنطن، التي تطالب حكام اسرائيل بالمزيد من الضربات الاقتصادية على رؤوس سكانها، ان تطالب ايضاً بضرائب دم جديدة.

غير أننا نرد، جملة وتفصيلاً، تظاهر حكام الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل بأنهم «الضحية» وبأن ما يقومون به هو «انتقام».

فبعد انكشاف دور هؤلاء الحكام في ترتيب العدوان الأخير على لبنان ومجزرة صبرا وشاتيلا لم يعد سوى عديمي الشرف الإنساني العادي قادراً على التظاهر بتصديق دور «الضحية» و«الانتقام» الذي ينسبه هؤلاء الحكام لتصرفاتهم العدوانية القرصنية.

لقد عبر ماير ڤلنر عن مشاعر كل إنسان نزيه في بلادنا حين طالب بتأليف لجنة تحقيق في مجزرة القرية اللبنانية الجنوبية سُحمر.

لقد تساءلنا، منذ اليوم الأول، عن الدوافع الخفية لهذه المجزرة ولنسف السفارة الأمريكية في بيروت. إن محاولة أرباب «البيت الأبيض» و«البنتاغون» تبرير تحركات اسطولهم الحربي نحو شواطىء لبنان بأنهم ينوون «الانتقام» ممن ارتكب هذه الفعلة – هو توكيد لظنوننا.

إننا ندعو الى تصعيد اليقظة أمام هذا اللعب الخطير بالنار في لبنان.

(«الاتحاد»)

في البيان الختامي للمؤتمر الثاني للحزب الشيوعي السعودي

الشيوعيون السعوديون يعززون قواهم على الرغم من الهجمة الرجعية، الخارجية والداخلية

● عدن – صدر في عاصمة اليمن الدمقراطي، عدن، في الأسبوع الماضي، بيان ختامي صادر عن المؤتمر الثاني للحزب الشيوعي السعودي. وجرى التأكيد، في البيان، أن المؤتمر، الذي عقد في ظروف اشتداد الهجمة الرجعية، من الخارج والداخل، على الحزب، لهو مؤشر الى ازدياد قوة الحزب الشيوعي السعودي الذي يمثل المصالح الحقيقية للجماهير الشعبية المضطهدة.

وأكد البيان أن القوة الوطنية التقدمية في السعودية لم تتوقف ولن تتوقف عن النضال، الى جانب الشعوب العربية، ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية.

كما أكد البيان أن الحزب زاد من تلاحمه، ايديولوجياً وسياسياً، بفضل سيره على النهج الماركسي – اللينيني والتضامن البروليتاري.

وتطرق البيان الى أوضاع النضال الثوري في العالم العربي ضد الامبريالية وتدخلها الفظ في الشؤون الداخلية للشعوب. كما تطرق الى أوضاع النضال العالمي الهادف الى كبح جماح التسلح وإبعاد خطر الحرب النووية.

وأشارت وثائق المؤتمر الى أهمية توثيق أواصر الصداقة والتعاون والتضامن مع الحزب الشيوعي السوفييتي وسائر الأحزاب الشيوعية والعمالية.

ڤلنر يطالب بلجنة تحقيق في مجزرة سحمر

* لجنة المبادرة الدرزية تحمل السلطات الاسرائيلية كامل المسؤولية *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالب السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي في بيان صدر عن مكتب الحزب أمس، باقامة لجنة تحقيق خاصة في المجزرة البشعة التي ارتكبتها عناصر ما يسمى بجيش جنوب لبنان في قرية سحمر اللبنانية، يوم الخميس

● البقية على ص ٢ ع ٥

يعيشون في ظل خطر الهدم



● عدد من أفراد العائلات التي تهدد السلطات بهدم بيوتها في قرية معاوية بحجة البناء غير المرخص. ويظهر خلفهم اثنان من البيوت الخمسة المهددة بالهدم.

وكانت السلطات هددت بتنفيذ أوامر الهدم يوم أمس الاول، الجمعة. الا انها أجلت ذلك بأمر مؤقت من المحكمة.

ويذكر ان النائب توفيق طوبي كان اتصل بكل من رئيس الحكومة شمعون بيرس وبوزير «الشؤون الخاصة»، عيزر ڤايتسمان، وطالبهما بالتدخل لمنع تنفيذ الهدم ●

(تصوير علي نصار – خاص بـ «الاتحاد»)

واشنطن لا تكتفي بالضربات الاقتصادية الحالية

*** تخفيض التقليص في وزارة «الامن» من ٣٠٠ مليون دولار الى ٨٠ مليون دولار فقط ***

● تل ابيب – أعربت أوساط مطلعة في اسرائيل وواشنطن عن شكوكها في ان تكون الضربات الاقتصادية التي اقرتها حكومة «التكتل القومي» الاسرائيلية حتى الآن كافية في نظر حكام الولايات المتحدة الامريكية. واكدت هذه الاوساط ان الحكومة الامريكية تنتظر ان تقوم حكومة اسرائيل بانجاز المزيد من الاجراءات القاسية على طريق «برنامج تقشف شامل للشعب في اسرائيل».

وقد كتب مراسل «هآرتس» في واشنطن، تسفي برئيل (٩/٢١)، ان الاجراءات الاقتصادية الاخيرة لم تترك انطباعا خاصا على الامريكيين. ولمح بأنهم يعتبرونها مثل القاء اكياس رمل صغيرة لاطفاء حريق هائل في غابة. واكد ضرورة اقرار برنامج اقتصادي شامل.

اما «يديعوت احرونوت» فقد كتبت (٩/٢١) انه «لمن المشكوك فيه جدا ان تكون الاجراءات الاقتصادية المذكورة كافية لاقناع الامريكيين بأنها جزء من برنامج شامل لشفاء الاقتصاد».

ويتضح ان قيام وزير المالية الاسرائيلي، يتسحاق موداعي، بالغاء زيارته، التي كانت مقررة في وسط الاسبوع الماضي للولايات المتحدة الامريكية، لم يأت صدفة بل انه مربوط بالموقف الامريكي من الاجراءات. واكثر من ذلك فقد اكد مراسل «هآرتس» ان الامريكيين أفهموا حكام اسرائيل بأن زيارة رئيس الحكومة والقائم باعماله، التي ستتم في ٨ تشرين الاول القادم، لا تعني ان المساعدة الامريكية الاضافية لاسرائيل اصبحت في الجيب وانه ربما تكون هناك طلبات اخرى، خصوصا وان الامريكيين لا يطمئنون، بعد، الى ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ستصمد فترة طويلة في الحكم.

هذا وكان الطاقم المفاوض، برئاسة بيرس وعضوية شمير وموداعي ويعقوبي، قد بدأ بالمفاوضات مع الوزراء المعنيين بغية تقليص ميزانيات وزاراتهم. وفي يوم أمس الاول (الجمعة)، انهى الطاقم مفاوضاته مع وزير الامن، اسحق رابين، بعد الاتفاق على تقليص ما يقل عن ربع المبلغ المطلوب منه. فبينما كان مقررا تقليص (٣٠٠) مليون دولار من ميزانيته اتفق على تخفيض المبلغ الى ٨٠ مليون دولار. وهكذا، فبينما تشكل ميزانية الامن ٧٠٪ من ميزانية الدولة بلغت نسبة التقليص فيها ٨٪ من قيمة التقليصات العامة.

ومن المتوقع ان تستمر المفاوضات، اليوم، الاحد، مع الوزراء الاخرين الذين يؤكدون، جميعا، رفضهم لخطة التقليصات الحكومية على ميزانيات وزاراتهم.

واشنطن تهدد بالانسحاب من مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي اذا اتخذ قراراً ضد اسرائيل

● جنيف – الوكالات – أكد رئيس مجلس الأمة الكويتي، محمد يوسف العدساني، أن الولايات المتحدة تحاول عرقلة اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد غداً (الاثنين) في جنيف.

وقال العدساني، في تصريح صحفي عقب وصوله الى جنيف، إن الادارة الأمريكية تهدد بالانسحاب من المؤتمر فيما اذا تبنى قراراً بمناهضة اسرائيل، وهو ما تقدمت به الكويت والذي يصف الصهيونية بأنها شكل من أشكال العنصرية.

وأضاف العدساني ان الوفد البرلماني الكويتي سيجري محادثات مع البرلمانيين العرب تتركز على ما سيبحثه المؤتمر والتهديد الأمريكي بالانسحاب منه.

ومن المقرر ان يعرض مشروع القرار الكويتي على المؤتمر يومي الأربعاء والخميس القادمين.

صحيفة هندية

المخابرات الاسرائيلية تتغلغل في بلدان شبه قارة جنوب آسيا

● نيودلهي – الوكالات – أكدت جريدة «ناشينال هوررد» الهندية، أمس (السبت)، ان تغلغل اسرائيل المتزايد، خلال الآونة الأخيرة، في بلدان شبه قارة جنوب آسيا يشكل جزءاً من خطة عامة لواشنطن واسرائيل للاخلال باستقرار الوضع في المنطقة وتقويض الصلات الودية القائمة ما بين دولها.

وذكرت وكالة «تاس» السوفييتية ان سفارة اسرائيل في كاتماندو (عاصمة نيبال) قامت بنشاط عاصف في نيبال، مؤخراً، إذ زادت عدد الدبلوماسيين الاسرائيليين، الذين يختفي، وراء قناعهم، موظفون في المخابرات الاسرائيلية، «الموساد»، الوثيقة الصلة بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية وذلك في اطار عمليات التجسس الاسرائيلية – الأمريكية في بلدان شبه قارة جنوب آسيا.

وقالت الوكالة ان عملاء «الموساد» انتشروا، أيضاً، في سيريلانكا تحت واجهة شعبة «مصالح اسرائيل» لدى السفارة الأمريكية.

وقد اعترفت الحكومة السيريلانكية بوجود عدد من ضباط المخابرات الاسرائيلية، «الموساد»، في سيريلانكا. وقالت ان مهمتهم هي تدبير عناصر المخابرات هناك.

الحكومة اللبنانية تحمل اسرائيل المسؤولية الكاملة عن ارتكاب مجزرة سُحمر

*** مشايخ منطقة راشيا: المجزرة هي محاولة لشق الصف الوطني ولن يفلت منفذو الجريمة من عقاب الشعب * الحزب الشيوعي اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «أمل» يحملون اسرائيل مسؤولية المجزرة ويحذرون من الفتنة الطائفية * المقاومة مستمرة والقمع الاسرائيلي متواصل ***

● بيروت – الوكالات والاذاعات – إن اسرائيل تتحمل المسؤولية الكاملة عن مجزرة «سُحمُر» كما تتحمل مسؤولية مجازر مماثلة سواء في صبرا وشاتيلا أو في كفر متى أو غيرها – هذا ما أعلنه، امس (السبت)، جوزيف اسكاف، وزير الاعلام اللبناني.

وأوضح اسكاف أن المواثيق والاعراف الدولية كافة تفرض على أية قوة تحتل مناطق وأراضي الغير أن تؤمن الحماية والسلام لسكان هذه المناطق وأن توفر لهم كل مقومات الأمان والعيش بطمأنينة.

وأضاف وزير الاعلام اللبناني أن هذه الجرائم تصبّ في إطار المحاولات الاسرائيلية الرامية الى إشعال الفتنة الطائفية في منطقة البقاع الغربي وفي إطار الممارسات والاجراءات العدوانية في هذه المنطقة لسلب المياه وترويع الأهالي لأجبارهم على ترك قراهم ومناطقهم.

وأصدر الحزب الشيوعي اللبناني بياناً حول مجزرة «سحمر» حذر فيه من مخطط الاحتلال الاسرائيلي إثارة الفتن في جنوب لبنان وتفريغه من أهله الصامدين، الذين يحتضنون المقاومة الوطنية اللبنانية ويقدمون لها العون لتنفيذ عملياتها.

وأكد الحزب الشيوعي اللبناني أن هذه المجزرة تضاف الى قائمة المجازر التي نظمتها اسرائيل ونفذتها قواتها والقوات العميلة لها.

كذلك أصدر الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وحركة «أمل» بياناً مشتركاً جاء فيه: «انه، بعد مضي أيام معدودة على مجزرة صبرا وشاتيلا البربرية، أراد العدو الصهيوني ان يحتفل بهذه الذكرى على طريقته وتطبيقاً لمبادئه».

وجرى التأكيد في البيان أن هذه المجزرة لن تمر دون عقاب وأن مسيرة التحرير والنضال أشد وأقوى من إصرار اسرائيل على عدوانها.

كما صدر بيان عن مشايخ منطقة راشيا (التي يطبل الاعلام الاسرائيلي ويزمّر بأن منفذي المجزرة يعيشون فيها) دانوا فيه المجزرة الوحشية وأشاروا الى ان منفذي المجزرة حاولوا، بجريمتهم، خرق الصفوف الوطنية المتراصة. وأكد البيان أن هذه المحاولة الدنيئة لن تفلح، أبداً، وأن منفذي الجريمة لن يفلتوا من عقاب...

وأبرزت وكالة «تاس» السوفييتية أن الضباط الاسرائيليين تواجدوا في قرية سحمر وقت ارتكاب المجزرة وأنهم هم الذين يموّلون ويرشدون «جيش جنوب لبنان» العميل.

● مقاومة وقمع ●

ويواصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم البطولية ضد قوات الغزو الاسرائيلي وعملائه في جنوب لبنان. ومن العمليات التي تم الكشف عنها خلال اليومين الماضيين:

● هوجمت دورية اسرائيلية مؤللة، مساء أمس الأول (الجمعة) على الطريق المؤدية الى بلدة غانة، بالأسلحة الرشاشة وقذائف «آر.بي.جي». وذكر المراسلون في منطقة الحادث انه أسفر عن احراق آلية اسرائيلية وأن الطائرات المروحية شوهدت وهي تنقل المصابين.

● وهاجمت مجموعة من رجال المقاومة، فجر أمس (السبت)، دورية عسكرية اسرائيلية على طريق عنانا – بنت جبيل. واستمر اطلاق النار، الذي استخدمت فيه الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية، مدة سبع دقائق. وأسفر الهجوم – حسب الأنباء الواردة من جنوب لبنان – عن تدمير آلية اسرائيلية وإصابة من كانوا فيها. وتمكن رجال المقاومة من مغادرة المكان على الرغم من التعزيزات العسكرية الاسرائيلية التي هرعت الى المنطقة.

وقامت القوات الاسرائيلية، كعادتها، باعتقال كل من تصادف وجوده في المنطقة. وأخذت المعتقلين الى جهة مجهولة. كما قامت هذه القوات بشن حملة اعتقالات في بلدة «حداثة» بعد أن ضربت حولها حصاراً عسكرياً وذلك عقب هجوم تعرضت له دورية اسرائيلية في هذه البلدة.

بيرس يهدد الملك حسين و«يدعوه» الى المفاوضات المباشرة مع اسرائيل

● القدس – الوكالات – تناقلت وسائل الاعلام، بقلق عميق، التصريحات التهديدية التي أدلى بها رئيس الحكومة، شمعون بيرس، والموجهة الى الأردن وذلك في كلمة القاها، مساء الخميس الماضي، أمام وفد الجالية اليهودية الموحدة في الولايات المتحدة، الذي يزور اسرائيل.

قال بيرس ان اعتزام الملك حسين، ملك الأردن، التوجه الى موسكو لعقد صفقة اسلحة مع الاتحاد السوفييتي تشمل الحصول على أسلحة سوفييتية جديدة هو خطأ كبير يرتكبه الملك حسين.

وأضاف بيرس، مهدداً، أن إدخال أسلحة سوفييتية الى الأردن يعرض أمن الأردن واسرائيل الى الخطر ويزيد من التوتر والشكوك في المنطقة.

واستطرد رئيس الحكومة الاسرائيلية فدعا الملك حسين، مجدداً، الى الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لحل «المسائل المعلقة» بين البلدين – على حد قول بيرس.

اللجنة المركزية لحركة «فتح» تعلن:

تأجيل انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني

● تونس – الوكالات – أعلنت اللجنة المركزية لحركة «فتح»، في ختام اجتماع لها امس الأول في العاصمة التونسية، أنه تمّ تأجيل عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الى أجل غير مسمى.

وجاء في الاعلان أن التأجيل يهدف الى إعطاء مهلة اضافية لاستكمال المفاوضات مع جميع الفصائل الفلسطينية وسوريا.

وذكرت مصادر فلسطينية، أنه من المتوقع ان يتوجه الى دمشق، هذا الاسبوع، كل من محمد شريف مسعدية، عضو المكتب السياسي في جبهة التحرير الجزائرية (الحزب الحاكم)، وعبد الغني عبد القادر، عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الدمقراطي، بهدف تذليل العقبات امام انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.



● جانب من الجمهور الحاشد الذي شارك، أمس، في اجتماع احياء الذكرى السنوية الثانية لمجازر صبرا وشاتيلا. ويظهر على المنصة وليد الحاج، سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية، يلقي كلمته.

(تصوير: علي نصار)

في اجتماع حاشد في الناصرة، في الذكرى الثانية لمجازر صبرا وشاتيلا:

زيّاد: خيط السياسة الاسرائيلية يربط بين صبرا وشاتيلا والدوايمة وكفر قاسم وعشرات المجازر الاخرى

* هاشم محاميد: على أبواب الناصرة سقطت محاولة اذلال شعبنا * مظاهرة رفع شعارات في شوارع الناصرة *

● الناصرة - لمراسلنا - بدعوة من جبهة الناصرة الدمقراطية عقد في بيت الصداقة، امس، اجتماع شعبي حاشد للاحتفال بالذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا حضره المئات من اهالي المدينة.

افتتح الاجتماع المهندس وليد الحاج، سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية. فاستعاد، في بدء كلمته، بطولية شعب الناصرة قبل سنتين في الاحتجاج على مجزرة صبرا وشاتيلا واضاف: «ان جبهة الناصرة، بجميع مؤسساتها، إذ تحني رأسها اجلالا لذكرى جميع شهداء شعبنا تناشده ان يعزز وحدة الصف باعتبار انها طريق للنصر».

ثم تلاه هاشم محاميد، رئيس مجلس ام الفحم المحلي، فقال: على ابواب بيروت سقطت مؤامرة القضاء على شعبنا وعلى مقاومته، وعلى ابواب الناصرة، قبل سنتين، سقطت مؤامرة إذلاله. وكانت الناصرة وبقيت قبلة كل الشرفاء والوطنيين. وعلى ابواب ام الفحم سقطت المؤامرة الفاشية. وتحقق كل هذا بفضل الوحدة الوطنية لشعبنا.

وكانت الكلمة الاخيرة للنائب توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة، الذي حيى اهالي ام الفحم على بطولتهم في التصدي للكهانية والفاشية واضاف: هنالك خيط يمتد بين احداث ام الفحم واحداث صبرا وشاتيلا. وهذا الخيط هو العمود الفقري للسياسة الاسرائيلية منذ العام (٤٨) وحتى اليوم. وهو يمتد الى كفرقاسم ودير ياسين والدوايمة وعيلبون وعيلوط وعشرات المجازر الاخرى. انه خيط محاولة «حل» القضية الفلسطينية عن طريق فرض الاستسلام على شعبنا والقضاء على حقوقه اما بواسطة الابادة او بواسطة الترحيل.

واستعرض توفيق زياد معركة اهالي الناصرة ضد الاعتداء السلطوي عليهم قبل سنتين ابان الاضراب. فقال: في ذلك اليوم تجلت هذه المدينة، كعادتها، قلعة لا تقهر حيث ردت استفزاز الشرطة الى نحرها. ولم يبق في شوارعها غير ابنائها. وتحقق هذا بفضل بطولة هذا الشعب الذي استطاع ان يمنع المجزرة في الناصرة. وكانت هذه بطولة شعبية جبهوية بفضل القيادة الجبهوية الشجاعة الصامدة والحكيمة.

ورأى شعبنا، في تلك الايام، قيادة اخرى من اصحاب تجار الشعارات الذين اختبأوا وراء «الفترينات» وزجاج البيوت بينما كان الشعب يقاوم في الشارع والجرحى يتساقطون.

وأكد توفيق زياد في نهاية كلمته، على ضرورة مواصلة المعركة ضد حكومة المجازر الجديدة التي سماها حكومة «فشل قومي» أتت على ضوء نتائج الانتخابات التي شكلت صفعة للطرفين، المعراخ والليكودي. وهي حكومة خطرة ستزداد شراستها كلما ازداد فشل سياستها. وهي معادية للعاملين والسلام وتضم الرموز الاساسية لغزو لبنان ومجزرة صبرا وشاتيلا. ولذلك فإنه من اجل قضية السلام وقضية شعبنا علينا مقاومة هذه الحكومة بكل ما اوتينا من قوة ووحدة.

وكان العشرات من الجبهويين في المدينة قاموا، في وقت سابق من يوم امس، بتظاهرة رفع شعارات. وحمل المتظاهرون الشعارات المنددة بسياسة المجازر لحكومات اسرائيل المتعاقبة وآخرها مجزرة سُحمر في ظل حكومة «التكتل القومي».

وبرز بين الشعارات: «ارفعوا ايديكم عن الشعبين اللبناني والفلسطيني» و «مجرمو الحرب الى السجون وليس الى مقاعد الحكومة» و «شمير دير ياسين، بيرس - كفرقاسم، شارون - صبرا وشاتيلا، رابين - سحمر، سياسة واحدة وحكومة واحدة».

وتضامن مئات المارة مع هذه التظاهرة الميدانية، معربين عن عدم نسيانهم المجزرة واصرارهم على مواصلة النضال ضد سياسة المجازر الكارثية. وكان من بين المتضامنين نائبا رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي واديب ابو رحمون.

اجتماعات وتظاهرات احتجاجية في مختلف القرى والمدن العربية - إحياء لذكرى مجازر صبرا وشاتيلا

* الشرطة تعتدي على تظاهرة في يافة الناصرة وتعتقل خمسة شبان * اميل حبيبي: المجازر علمت شعبنا الفلسطيني عدم الركون الى الوعود الأمريكية *

● حيفا (مكتب «الاتحاد») - لمراسلينا - تواصل الجماهير العربية عقد الاجتماعات الشعبية واجراء النشاطات المختلفة في الذكرى الثانية للمجزرة الرهيبة في مخيمي صبرا وشاتيلا التي راح ضحيتها مئات القتلى والجرحى من الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين العزل. ومن هذه النشاطات:

● شفاعمرو ●

تظاهر، امس (السبت)، العشرات من أعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية واصدقائهم الجبهويين في شفاعمرو، رافعين شعارات التنديد بمقترفي المجزرة وبالمخططين لها. ومن بين الشعارات التي رفعت: «لن نغفر ولن ننسى شهداء صبرا وشاتيلا» و «مجرمو الحرب وزراء في الحكومة». وقد أعرب الكثير من الاهالي والمارة عن تضامنهم مع المتظاهرين معربين عن سخطهم على مقترفي المجزرة.

● يافة الناصرة ●

وجرت في يافة الناصرة، أمس ايضاً تظاهرة رفع شعارات في الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا وذلك على الشارع الرئيسي الذي يقطع القرية. وقامت قوات من الشرطة، محملة على خمس سيارات، بمداهمة التظاهرة واعتقال ثلاثة من المشاركين فيها وهم: نادر لوباني، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في القرية، وفرج زبن، سكرتير فرع الشبيبة، والشاب بدوان مرجية. وقد أطلق سراح الثلاثة في وقت لاحق.

● الطيرة ●

وعقدت الجبهة الدمقراطية في الطيرة، مساء امس الاول (الجمعة) اجتماعاً شعبياً في مقهى «مرزوق» أمام الساحة العامة للبلدة. وتكلم فيه عضو المجلس المحلي، محمد عبد الكريم منصور. وكانت الكلمة الرئيسية لرئيس تحرير «الاتحاد» الكاتب اميل حبيبي، فتحدث عن الظروف السياسية والحيثيات التي ارتكبت فيها المجزرة، مؤكداً ان الشعب الفلسطيني تعلّم، من ذلك، درساً هاماً وهو انه لا يمكن الركون الى وعود الولايات المتحدة الامريكية «والحلول» التي تخطط لها الامبريالية بالتعاون مع الصهيونية والرجعية العربية.

وأضاف حبيبي أن الركون اليوم، بعد الذي جرى، الى الوعود الامريكية هو تمثيل بضحايا الشعب الفلسطيني وان من يعتقد بامكانية ثني الامبريالية الامريكية عن عدوانيتها بالتواطؤ معها فهو لا يفقه فك حروف السياسة. فالوعود الامريكية تتكرر منذ الحرب العالمية الثانية، والحل الامريكي للقضية هو صبرا وشاتيلا. كما ان الحل الاسرائيلي هو كفرقاسم.

وأنهى حبيبي كلمته قائلاً: أمامنا، اليوم معركة صعبة جداً، معركة من اجل ضمان لقمة العيش والعمل. وسنكافح وندعو مجالسنا وهيئاتنا الشعبية وممثلينا في الكنيست والهستدروت الى ان تكون منابر وأدوات للكفاح من أجل القضايا اليومية والقومية.

● الطيبة ●

وعقد المجلس المحلي في الطيبة اجتماعاً شعبياً، يوم الجمعة الماضي، لاحياء ذكرى المجزرة، افتتحه المحامي عبد الجواد حاج يحيى، ممثل الجبهة الدمقراطية فشرح الدوافع والاهداف التي من أجلها شنّ حكام اسرائيل حربهم الهمجية على الشعبين اللبناني والفلسطيني. وتكلم رئيس المجلس المحلي، السيد عبد اللطيف حبيب، فأكد ان حكام اسرائيل مستمرون في ارتكاب المجازر في لبنان. وندد بمحاولات الاستيطان الجديدة في الخليل ونابلس وكفرقاسم، داعياً الى المزيد من وحدة الصف في معارك جماهيرنا ضد العنصرية والكهانية. والقى الشاعر محمود دسوقي قصيدة حماسية بالمناسبة.

وكان رئيس المجلس المحلي أصدر منشوراً بالمناسبة دعا فيه كل القوى في البلدة الى احياء الذكرى تحت راية المجلس المحلي، غير ان حركة «النهضة» رفضت الاشتراك في هذا العمل الجماعي ودعت الى مسيرة في شوارع البلدة. وأصدر فرع الحزب الشيوعي في الطيبة بياناً بهذه المناسبة مشيراً الى مخاطر سياسة الوفاق والعناق المعراخي - الليكودي.

● سخنين ●

وفي سخنين غصّ نادي الحزب الشيوعي بالحضور يوم الجمعة (امس الاول) للاستماع الى المحاضرة حول الفاشية ومخاطرها، نظمت بمناسبة مرور سنتين على مذابح صبرا وشاتيلا، وقدم المحاضرة الصحفي نظير مجلي، عضو رياسة تحرير «الاتحاد».

● كفرياسيف ●

وقام اعضاء الشبيبة الشيوعية في الفرع الموحد ابوسنان - كفرياسيف، امس (السبت)، بمظاهرة رفع شعارات في عدة مراكز في البلدين تضامنا مع كفاح الشعب العربي الفلسطيني الرافض لكافة المؤامرات والمجازر والتمسك بحقوقه المشروعة.

ولفتت التظاهرة انظار المئات من اهالي البلدين فاعربوا عن تضامنهم مع كفاح الشعب الفلسطيني، ودانوا السياسة العنصرية والفاشية والتوجه اليميني لحكومة «التكتل القومي» باعتبار انها المسؤولة عن هذه المجازر التي نفذت وتنفذ في لبنان ضد المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين.

● عرابة ●

واشترك، امس، المئات من شباب وشيوخ ونساء عرابة في احياء الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا. وحضروا الاجتماع الشعبي الذي دعت اليه جبهة عرابة الدمقراطية بهذه المناسبة.

وتكلم في الاجتماع المحامي صلاح بدارنة، ثم رئيس المجلس المحلي، محمد عبري نصار، ونائبه، عبد الرؤوف كناعنة.

وكانت الكلمة الشاملة لرئيس تحرير «الاتحاد»، الكاتب اميل حبيبي. فحذر من خطر ارتكاب مجازر اخرى في ظل السياسة الاسرائيلية القائمة التي تلقى الدعم المطلق من الولايات المتحدة الامريكية وبعد التهديدات الامريكية بالرد على عملية تفجير مقر السفارة الامريكية في بيروت. وناشد القوى الوطنية تعزيز وحدة صفها لافشال كل المؤامرات المحاكة ضد جماهيرنا العربية.

نمر مرقس يبرق الى مدير عام وزارة الداخلية ويطالبه بتحرير ٥٠ مليون شيكل لحساب المجلس

● كفرياسيف - لمراسلنا - أبرق رئيس مجلس كفرياسيف المحلي، نمر مرقس، أمس (السبت)، الى مدير عام وزارة الداخلية يبلغه ان النقص في التحويلات المالية من دوائر الحكومة في الأشهر الخمسة الأولى من السنة المالية بلغ عشرات ملايين الشواقل. ونتيجة لذلك فان المجلس يتعرض لدفع فروق ارتباط باهظة على التأخير في دفع المستحقات لضريبة الدخل والتأمين الوطني. وان هذه الفروق تأكل معظم مدخولات المجلس.

ولذا طالب رئيس المجلس في برقيته بتحرير مبلغ فوري بقيمة ٥٠ مليون شيكل لانقاذ الوضع اذ ان خطر شل الخدمات التي يقدمها المجلس متوقع في كل لحظة. كما طالب في البرقية بجلسة عاجلة مع المدير العام قبل نهاية أيلول الجاري.

اليوم - رئيس الدولة يزور حيفا

● حيفا - لمراسلنا - يزور مدينة حيفا، صباح اليوم (الأحد)، رئيس الدولة حاييم هرتسوغ، ويحل ضيفاً على بلديتها في الساعة العاشرة، حيث سيتم استقباله بعزف موسيقى الجوقة البلدية.

وسيعقد رئيس البلدية أريبه غورئيل، استقبالاً للضيف في قاعة البلدية بحضوره ممثلو جميع الطوائف والأوساط في المدينة وسيقوم غورئيل بتعريفه على الحضور وتقديم هدية له بأسم المدينة، وهي عبارة عن سجادة منقوشة تمثل طابع المدينة.

ثم سيقوم رئيس الدولة، يرافقه رئيس البلدية وأعضاؤها، بجولة يزورون خلالها حي وادي النسناس وميناء حيفا ومركز الصناعات المتطورة ومصنع «أليطه» جنوبي المدينة.

كما سيقوم رئيس الدولة بزيارة للمتحف البحري في حيفا، ومن ناك سينتقل الى «كريات حاييم» يلتقي خلالها ممثلي المدينة وقدامى السكان.

لجنة المتابعة لمؤتمر التعليم العربي تطلب الاجتماع بوزير المعارف ناڤون

● شفاعمرو - لمراسلنا - أبرق الدكتور ماجد الحاج، رئيس لجنة المتابعة المنبثقة عن مؤتمر التعليم العربي، برسالة الى وزير المعارف، اسحق نافون، يطالبه فيها بعقد اجتماع عاجل مع اللجنة من أجل اطلاعه على المعطيات التي لديها حول المشاكل الملحة التي يعاني منها التعليم في الناحية العربية ليتسنى العمل على حلها بشكل عاجل.

وجاء في الرسالة: ان الوسط العربي قد نظر باحترام الى تصريحات السيد نافون عندما كان رئيساً للدولة. وقد جاء الوقت الآن لترجمة هذه التصريحات الى لغة الأفعال، وخاصة بعد أن أصبح وزيراً للمعارف. ان تطور التعليم في الوسط العربي من أهم الخطوات التي من شأنها أن تساهم في عملية التقارب والدمج بين شعبي البلاد.

على ضوء تقرير عن الوضع الدمغرافي في الجليل:

موجة جديدة في الدسّ والتحريض على الجماهير العربية المتشبثة بأرضها

● حيفا - «الاتحاد» - يُستدل من تقرير أعده مكتب متصرف لواء الشمال، يسرائيل كينغ، سيء الصيت، أن (٤١) مستوطنة ومنطرة يهودية أقيمت في السنوات السبع الاخيرة، في الجليل، الا انها لم تستطع تغيير الوضع الدمغرافي فيه اذ ما زال عدد السكان العرب فيه ٥١٪ من مجمل السكان وان نصف مليون مواطن يهودي سكنوا الجليل وتركوه منذ قيام الدولة.

ويبدو أن هذا التقرير هو مصدر عودة موضوع الوضع الدمغرافي في الجليل الى عناوين الصحف واهتمام الدوائر المعينة ومصدر موجة جديدة من الدس والتحريض على المواطنين العرب المتشبثين بكل شبر مما تبقى لهم من أرض، بعد ٣٦ سنة من المصادرات والنهب. وقد أثار راديو اسرائيل الموضوع في مطلع الاسبوع، وعاد ليخصص له، أمس، قسطاً كبيراً من برنامجه «يومان هشفواع» (مفكرة الاسبوع) الذي اجريت في اطاره عدة مقابلات.

وفي مقابلة مع رئيس مجلس أقليمي «جليل تحتون» (الجليل الاسفل)، بيني غروفنكل، اتهم هذا من أسماهم «قوميين عرب» بالقيام بأعمال السطو والسرقة في المستوطنات التابعة لمجلسه، ليل نهار، وفي المزارع والحقول وبتخريب المعدات والمحاصيل الزراعية وباشعال النار في الاحراش. وكل ذلك على خلفية قومية وبصورة متعمدة - حسب قوله. وشاركه في توجيه هذه الاتهامات أحد عناصر الدوريات التابعة لمستوطنات مجلسه الذي قال ان عمليات التخريب المقصودة تتزايد في الأونة الاخيرة!

وقال أحد موظفي «دائرة أملاك الدولة»: «العرب يحاولون السيطرة على الارض في الجليل بالوسائل ذاتها التي اتبعها طلائعيون في بداية القرن»(!) وأضاف ان البناء غير المرخص في الناحية العربية موجه لسدّ الطريق أمام توسع المناطر والمستوطنات. أما عضو الكنيست اليميني المتطرف ورئيس الاركان السابق المعروف بعدائه المحموم للعرب، رفائيل ايتان، فلم يختلف عن سابقيه. وأشار الى البعد السياسي للوضع الدمغرافي في الجليل.

وضمن اللقاءات تحدث القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي فقال ان الموضوع كله والادعاءات والتحريض على المواطنين العرب هي من نسج خيال القيمين على سياسة التمييز والمصادرة ضد الجماهير العربية. وقال ان هذه الاتهامات تأتي في اطار محاولة لتبرير هذه السياسة وتكريسها. ويضاف انه اذا كان رؤساء المستوطنات في الجليل يريدون الحصول على مزيد من الميزانيات فلماذا يفعلون هذا على حساب سمعتنا نحن!

كما تحدث قائد شرطة الشمال، رحيم حداد، ففند الادعاء بأن نسبة الجريمة التي يرتكبها العرب في الجليل قد ارتفعت في الآونة الاخيرة وقال انها ثابتة. وأشار الى تعاون بين منحرفين يهود ومنحرفين عرب في مجال الجريمة!

وأضاف خليل عواودة، مدير احدى مدارس قرية كفر كنا، أنه اذا وجدت أعمال كهذه فانها لا تمثل الا مرتكبيها. فلماذا، اذن، هذا التحريض والدس!

السفير السوفييتي الجديد لدى مصر يقدم اوراق اعتماده في القاهرة

● القاهرة - الوكالات - استقبل وزير الخارجية المصري، عصمت عبد المجيد، يوم الخميس الماضي، في القاهرة سفير الاتحاد السوفييتي الجديد لدى مصر الذي قدم نسخة من اوراق اعتماده. واوضح السفير السوفييتي، عقب الاجتماع، انه اجرى مباحثات بناءة وعبر عن امله في تحسين العلاقات بين البلدين.

رواد الفضاء السوفييت يحققون اطول وأجدى رحلة فضائية في التاريخ البشري

● موسكو - الوكالات - حقق الفضائيون السوفييت الثلاثة، ليونيد كزيم وفلاديمير سليفيوف وأليغ اتكوف، على متن المحطة المدارية «ساليوت»، رقماً قياسيا جديدا من حيث مدة التحليق في الفضاء (سبعة أشهر حتى الآن) ومن حيث نتائج الأبحاث العلمية التي يواصلون اجراءها.

وقد خرج رائدا الفضاء كزيم وسليفيوف، في رحلتهم المتواصلة، ست مرات الى الفضاء الخارجي للقيام بعمليات تركيب معقدة.

عمال «ڤولكان» المفصولون يتظاهرون امام مكاتب شركة «كور»، صاحبة المصنع سابقاً

● تل ابيب - لمراسلنا - تظاهر، صباح يوم الجمعة الماضي، أمام مباني مكاتب شركة «كور» (٥٤) عاملاً ممن فصلوا من أعمالهم في مصنع «ڤولكان» الذي كان تابعاً لشركة «كور» الهستدروتية وباعته الى شركة «أوردان».

ورفع العمال المتظاهرون الشعارات المنددة بشركتي «كور» و«أوردان» مثل: «يمكن بيع الآلات لا بيع البشر» و«شركة العمال باعتنا!»

وقد تجمع المئات من المارة وعدد من الصحفيين الى جانب المتظاهرين الذين استخدموا مكبرات الصوت للتعبير عن نقمتهم العادلة ولرفع مطالبهم أمام الرأي العام.

وصعد مندوبو العمال الى مكاتب ادارة «كور» يشرحون لها سوء تصرفها وتصرف شركة «أوردان» ومطالبين بعودة الحق الى نصابه. واستمر التباحث اكثر من ٤ ساعات. فألقى مدراء «كور» بالمسؤولية على عاتق «أوردان» وأنكروا ان يكون قد تم اتفاق بين شركتهم وبين الشركة الجديدة على فصل عمال من المصنع. وأبدت الادارة تعاطفها مع العمال وقالت انها ستدافع عنهم (!).

وفي اثناء ذلك، تقدم مندوبو العمال بطلب اعادة المصنع الى شركة العمال التابعة للهستدروت وباعادة العمال الى أعمالهم قبل البدء بأية مفاوضات.

ويذكر ان ادارة «كور» كانت تتهرب من مقابلة الصحفيين والرد على اسئلتهم بخصوص موضوع «ڤولكان».

وذكر عضو لجنة العمال، يوسف أسولين، لمراسلنا ان مظاهرة العاملين هذه كانت، بمبادرة العمال المفصولين بدون موافقة مجلس عمال حيفا.

فلنر يطالب بلجنة تحقيق

● تتمة من الصفحة الاولى ●

الماضي (٨٤/٩/٢٠)، لا سيما على ضوء التصريح المشبوه لأحد ضباط الجيش الاسرائيلي في منطقة المجزرة، بأنه لم تكن هناك أية مجزرة بل، مجرد ثورة خواطر!

وقال فلنر: ان المجزرة في سحمر هي كالمجزرة في صبرا وشاتيلا مما يؤكد ما قلناه من ان ما يسمى «جيش جنوب لبنان» ما هو الا عصابات قتلة ينبغي حلها كما ينبغي سحب الجيش الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لها.

ورداً على النشر المغرض في وسائل الاعلام الاسرائيلية حول المجزرة ومحاولة تصويرها على أنها وقعت على خلفية طائفية وأخذ بالثأر بين الدروز والشيعة، أصدرت لجنة المبادرة الدرزية بياناً للصحف ووسائل الاعلام جاء فيه ان المجزرة ارتكبت من قبل عناصر ما يسمى «جيش جنوب لبنان» وبتنسيق وتدبير مسبقين مع قوات الاحتلال الاسرائيلي، وان اضفاء صفة الطائفية عليها ما هو الا ذر رماد في العيون.

وجاء في بيان اللجنة، ان المجزرة ارتكبت بتدبير مسبق من قبل حكام اسرائيل الذين أوكلوا تنفيذها لمرتزقتهم (جيش العميل لحد) وان اضفاء الصفة الطائفية على المجزرة هو ذر للرماد في العيون ومحاولة دنيئة لخلق الاحتراب الطائفي الذي لا يخدم سوى الاحتلال وأجرائه الساقطين. وما التحريض والبلاغات الاسرائيلية سوى تأكيد على دور الاحتلال ومخططاته الاجرامية الهادفة الى ترحيل وتشريد أهالي قرى جنوب لبنان تحت ستار حرب طائفية.

وفي ختام بيانها حملت اللجنة السلطات الاسرائيلية المسؤولية الكاملة عن المجزرة وطالبت بانسحاب الجيش الاسرائيلي فوراً من الأراضي اللبنانية.

وفد عن جامعيي سخنين يتضامن من رابطة الجامعيين في شفاعمرو والاتفاق على التعاون المشترك

● إجراءات قضائية تتخذها الرابطة في مواجهة الهجمة التي تتعرض لها ●

● شفاعمرو - لمراسلنا - قام وفد يمثل الطلاب الجامعيين من قرية سخنين بزيارة تضامنية لرابطة الطلاب الجامعيين في شفاعمرو، يوم الجمعة ٨٤/٩/٢١، أكدوا خلالها وقوفهم الى جانب رابطة شفاعمرو في ظروف الهجمة التي تتعرض لها واستنكروا الاعتداء الغادر الذي وقع على أعضاء الرابطة خلال برنامج ليالي شفاعمرو قبل ثلاثة أسابيع. وحيوا الرابطة على نشاطاتها المختلفة والفنية والتي تساهم في ابراز دور الطلاب كأبناء بررة لشعبهم.

وصادف ساعة وصولهم انعقاد جلسة للجنة التنفيذية للرابطة فحضروا جانباً من هذا الاجتماع.

وجرت محادثات بين الوفدين أعلن خلالها طلاب سخنين عن نيتهم اقامة تنظيم للطلاب الجامعيين في قريتهم ولهذا أجروا تشاوراً مع المسؤولين في رابطة شفاعمرو حول طرق العمل والتنظيم. وقدمت رابطة شفاعمرو نسخة من دستورها وشرحاً وافياً للنشاطات والفعاليات التي تقوم بها الرابطة. كما اتفق على عقد ندوة مشتركة وتدارس امكانية تنظيم فعاليات مشتركة بينها في المستقبل مع التأكيد على أهمية مواصلة الاتصال بينها وتبادل الآراء والخبرات.

وقد اتخذت رابطة الطلاب الجامعيين في شفاعمرو قرارات هامة في اجتماعها الأخير مثل رفع دعوى قضائية ضد جريدة «الأنباء» لتزويرها الاخبار وتشهيرها بالرابطة وأعضائها. وكذلك دعوى ضد بلدية شفاعمرو على ما جاء في منشور وزعته البلدية ويتسم أيضا بالتشهير وتزوير الحقائق. كما تقرر ارسال رد فوري على المقابلة التي أجرتها نشرة «التضامن» مع رئيس بلدية شفاعمرو والمحشوة بالمغالطات والافتراءات والتحريض ضد الرابطة ودراسة امكانية رفع شكوى قضائية ضد هذه النشرة.

وأبدت اللجنة استياءها من عدم بحث قضية الاعتداء على الرابطة في جلسة البلدية الأخيرة والمرور عليها مر الكرام دون اتخاذ قرارات واضحة وخاصة التنصل من المنشور الذي صدر باسم البلدية رغم عدم موافقة معظم أعضاء البلدية على ما جاء فيه وتأكيدهم على انهم لم يعرفوا بأمر المنشور قبل صدوره ولا بحقيقة الجهة التي أصدرته!

نيكاراغوا : يد تبني المجتمع الجديد ويد تحمل السلاح تحمي حدود الوطن

بقلم :
● الصحفي السوفييتي : يفغيني باي ●

□ قام مندوب مجلة المرأة السوفييتية يفغيني باي بجولة صحفية في جمهورية نيكاراغوا اطلع خلالها على المأثرة البطولية لشعب هذه الجمهورية الشجاعة الذي يبني الحياة الجديدة وسط النضال البطولي ضد التدخل الاستعماري . وفيما يلي ننشر تقريره نقلا عن مجلة «المرأة السوفييتية» العدد ١٩٨٤/٨ □



● هذه الصورة التقطها كاتب المقال في بلدة «سانتاماريا» على بعد ٤ كيلومترات عن الحدود الفاصلة بين نيكاراغوا وهندوراس . وقد تعرضت البلدة خلال الأشهر الستة الأخيرة لعدة اعتداءات من جانب عصابات سوموزا ●

في ماناغوا لا يشعر المرء تقريباً بحالة الطوارىء في البلاد . ولكن يكفي ان يغادر العاصمة حتى تتغير اللوحة تغيرا حادا . فعند مدخل المدينة استيلي اوقفتني دورية من الميليشيا وطلبت مني ابراز وثائقي . وبعد استيلي لا يمكن التوجه شمالاً الا بإذن خاص من الجيش الساندينى الشعبي : فهناك تبدأ المنطقة الحدودية التي يسميها السكان في نيكاراغوا بـ «منطقة الحرب» .

●● «منطقة الحرب»

بلغتُ قرية ابل كوكو الواقعة في محافظة استيلي بعد مرور ساعتين على تصدي فريق من أعضاء التعاونية الفلاحية لهجوم شنه مجرمون مسلحون حتى اسنانهم . وكانت النيران قد اتت على بيت أحرقه السوموزيون في طرف القرية . وجلس فلاحون على الدرج أمام بيوتهم وأياديهم المتعبة تشد على البنادق .

ورأيت في مستوصف القرية جثث ١٤ من سكان القرية ممدة على الأرض في صف واحد ، وبينهم خمسة شهداء «من عائلة واحدة : الأب وولداه وعمر احدهما ١٢ سنة والثاني ١٤ سنة ، وقد قاتلا مع أبيهما ، وابنتاه وعمرهما ١٠ و ٦ سنوات . عندما بدأ الاعتداء اختبأت الطفلتان تحت السرير على أمل الاحتياء من الرصاص الغزير . الا ان الموت كان في انتظارها على ايدي المجرمين الذين اقتحموا البيت .

وترك اعداء الثورة لدى تقهقرهم وفرارهم في ساحة المعركة صناديق مليئة بالخراطيش تحمل علامة «قوات الـ «ناتو» المسلحة» . وكانت هذه الشحنة الفتاكة قد ارسلت من الولايات المتحدة الأمريكية الى هندوراس وسلمت لجماعة سوموزا خلال مناورات «بيغ باين ـ ٢» العسكرية .

قال خوان خوسي اوفيدا ، نائب رئيس مجلس ادارة أمن الدولة في نيكاراغوا :

في الأشهر الاخيرة وجهنا لأعداء الثورة ضربات ملموسة ولكن العدو لم يسحق بعد . فالسوموزيون يتجمعون في قواعد لهم في هندوراس ويتلقون من وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية مساعدات مالية ضخمة وأحدث أنواع الأسلحة . ووصل مؤخراً الى معسكرات أعداء الثورة من الولايات المتحدة الأمريكية فريق إضافي من المستشارين الأمريكيين . ويلجأ اللصوص الذين يتسللون الى اراضينا الى أعمال تخريبية لقاء الأموال التي يتلقونها من اسيادهم الأمريكيين . ولكنهم لم يستطيعوا أبداً ان يحتلوا أي جزء كبير من أراضي نيكاراغوا .

وفي سانتا ماريا ، البلدة الصغيرة بالقرب من حدود نيكاراغوا وهندوراس ، التقيت بفلاحين افلتوا من طوق الحصار . وكان بينهم خوسي كونراد فاسكيس وعمره ١٧ سنة . لقد ارغمه السوموزيون على الخضوع لدورة «تدريب عسكري» في احد معسكراتهم . قال خوسي :

ـ عندما رفضت في المرة الأولى الخضوع لأوامرهم جردوني من ثيابي وطرحوني أرضاً على بيوت النمل وأشبعوني ضرباً ورفساً وصبوا على جسمي الماء البارد وهددوني بالقتل رميا بالرصاص . وكان خوسي وهو يتحدث يدعك أطراف قميصه ولا يرفع بصره . ولم يكن صعباً فهم وضعه . فتنفيذاً لأوامر المجرمين اشترك خوسي مراراً في الاعتداء على بلدته الصغيرة نفسها . وعندما عرف بأمر العفو عن الذين خدعتهم دعاية السوموزيين فتجندوا في صفوفهم ، قرر خوسي العودة الى دياره . وقد عفت الثورة الواثقة من قواها عنه وعن أمثاله . واليوم يستطيع خوسي ان يشتغل في وطنه . سيحرث الأرض ويدافع عنها في آن واحد . وحتى الحدود مع هندوراس أقل من ٤ كيلومترات . ويمكن لعصابات المجرمين ان تظهر في كل لحظة .

●● المدافعون عن بلدة كردنياس

حدود نيكاراغوا الجنوبية ـ لا شك انها ليست بمثل «سخونة» حدودها الشمالية . بيد ان فصائل العصابات من ضمن ما يسمى بـ «التحالف الدمقراطي الثوري» المتمركزة في كوستاريكا ، ذلك «التحالف» الذي أسسه خائن الشعب ايدين باستورا ، تنتهك من وقت لآخر هذه الحدود أيضاً .

.. توقف ضابط يرتدي زياً عسكرياً مرقطاً عن الضرب على الآلة الكاتبة ورفع ببطء عينيه المتعبتين ثم مد يده مصافحا : «الملازم لويس» . ودعاني للجلوس بإشارة من يده . ثم حدثني كيف ان العدو ضاعف نشاطه في المدة الأخيرة بشكل ملموس ، وانتقل اعداء الثورة من قصف البلدة الى الهجوم عليها بالمدافع . واستولى المقاتلون الساندينيون في المعركة الأخيرة على مدفع من عيار ٥٧ مليمتراً وعدد من مدافع الهاون من صنع امريكي ومدافع رشاشة اسرائيلية من طراز «جليل» ..

كانت أشعة الشمس المتسللة عبر الدرف الخشبية تضيء صورة ساندينو المرسومة بالألوان والمعلقة على الجدار المقابل المتقشر وشعار «لن يمر العدو» وصورة كاريكاتورية تمثل عدو الثورة على شكل دمية يحركها رأسمالي يقف فوق رأسه . وعبر الباب المفتوح كانت تمتد هضاب زمردية ساطعة ، انها كوستاريكا .. على بعد ثلاثة كيلومترات .

كانت بلدة كرديناس تمتد بضعة صفوف من البيوت على ارض ضيقة طويلة . وكانت تستند من جهة الى الحدود ومن جهة أخرى الى بحيرة نيكاراغوا اللامتناهية .

وأضاف الملازم لويس قائلاً :

وهكذا ، فلا مجال للتراجع أبداً . ولذلك ندافع وفق جميع قواعد الفن العسكري . ويجدر القول، بالمناسبة، انه لولا دعم السكان المحليين لاستحال علينا الصمود .

يبلغ عدد سكان بلدة كرديناس ٧٥٠ نسمة اشترك أكثر من ٢٠٠ منهم في التصدي للهجوم الأخير الذي شنه أعداء الثورة الساندينية . هذا علاوة على «ضمانة المؤخرة» أي النساء اللواتي يجازفن بحياتهن ليحملن الطعام الساخن والقهوة الى المقاتلين المتمترسين في الخنادق .

تعش بلدة كرديناس منذ أكثر من عامين في ظروف حالة طوارىء . وتبدأ الخنادق فوراً خلف السياج . نقاط الحراسة في الليل كثيرة ، ولا تبعد الواحدة عن الأخرى أكثر من ٢٠ متراً . وحتى هبوط الظلام تعيش البلدة حياة اعتيادية . واجتمع اكثرية السكان في دار الميليشيا المحلية يناقشون الحوادث الأخيرة؛ وفي الساحة الواقعة أمام الكنيسة كان جمع من الأطفال يتقاذفون صفيحة فارغة ، ومر بجانبهم زميل لهم يسوق حماراً . كان عائداً من الغابة بعد ان جمع كومة من الحطب لأجل المطبخ . وكانت بندقية قديمة العهد تتدلى على كتفه ، وكان كعبها يضرب ساقه العارية . ان الأطفال هنا حتى سن الـ ١٢ يجيدون استخدام السلاح .قال اراسمو لوبيس ، وهو فلاح محلي ، مبتسماً وهو يتابع ابنه بنظرات تطفح رقة وحناناً :

□ لقد قاتل الصغير بجانبي في ذلك اليوم . لي صبيان ، وعندما بدأ الهجوم عند الفجر انطلقنا من البيت معاً . كنا ، انا وابني البكر ، نطلق النار من الخندق ، وكان الصغير يحمل لنا الرصاص .

وسألته :

● يعني ان العائلة كلها اشتركت في المعركة ؟

فأجاب بعد صمت قصير :

□ لو كانت امها حية لقاتلت بجانبنا . قبل عام قتلها المجرمون في الجبال بينما كانت تسوق القطيع الى المرعى .

●● «متى سيعم ارضنا السلام ، أيها السناتور ؟»

في ماناغوا رأيت بسطاء الناس يعبرون للسناتور الأمريكي الدمقراطي دانييل موينهن الذي يزور نيكاراغوا ، عما يجيش في صدورهم من مشاعر وأحاسيس حول السياسة الأمريكية إزاء نيكاراغوا، ودنت منه امرأة عجوز وسألته وهي تحدجه بنظرات صارمة :

● متى ستكفون أنتم الأمريكان عن مساعدة العصابات التي تقتل أطفالنا ؟ لقد فقدت مؤخراً عند الحدود .. اننا نطمح الى السلام . فمتى سيعم أرضنا ، ايها السناتور ؟

وصمت المشرّع الأمريكي الذي يشغل في الوقت ذاته منصب نائب رئيس لجنة شؤون الاستخبارات لدى مجلس الشيوخ الأمريكي ، ولم يجب على سؤالها .

قال توماس بورخي ، عضو القيادة الوطنية للجبهة الساندينية ، وزير داخلية جمهورية نيكاراغوا :

□ اننا لا نعلل أنفسنا بالأوهام . فريغن لا يستطيع التسليم بوجود الحكومة الساندينية . ولا البتة لا الدمقراطية في نيكاراغوا ولا السلام في أميركا الوسطى .

تبدي جبهة التحرر الوطني الساندينية وحكومة نيكاراغوا الحزم والصمود . يدعمها شعب صلب عوده في المعارك ، شعب على استعداد للذود في كل لحظة عن مكاسب ثورته .



صبرا وشاتيلا

تحقيق حول مجزرة

■ بقلم : أمنون كابليوك ■

(الحلقة الخامسة)

* عملاء اسرائيل في بيروت الغربية يساعدون المحتلين .
* اسرائيل تخادع وتقول ان العملية محدودة .
* بيغن : دخلنا الى بيروت لنمنع حدوث «بوغروم» .

■■ الأربعاء ١٥ أيلول ١٩٨٢

(٢)

أعطيت الأوامر للقوات الاسرائيلية بتجريد الميليشيات اليسارية والاسلامية من السلاح ، بحيث انه لن يبقى في لبنان ، بعد خروج الفلسطينيين ، سوى قوة عسكرية منظمة واحدة ، الى جانب الجيش اللبناني الضعيف ، هي «القوات اللبنانية» ، قوات اليمين المسيحي . وهكذا وجدت الكتائب نفسها تجاه وضع جديد كلياً ، وهو وضع لم تكن يوماً لتحلم به ، حتى في أكثر الافتراضات تفاؤلاً . وقد شرح الكولونيل تسفي البليغ ، المستشرق والحاكم الاسرائيلي السابق للنبطية : كان تسليح المدنيين الدائم ، بالنسبة للمجتمع اللبناني ، وبشكل متناقض ظاهريا ، عامل توازن وردع متبادلين . وقد قلب دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية هذه المعطيات . فالقوات الاسرائيلية جرّدت آلاف المواطنين من السلاح ، ومن بينهم عدد كبير من أعضاء حركة «أمل» الشيعية ، ومعظمهم من العمال والفلاحين الذين اشتروا بأنفسهم أسلحتهم الفردية للدفاع عن النفس ، منفقين بذلك المال القليل الذي ادخروه . فاذا بهم يجدون أنفسهم عزلاً . تحت رحمة الكتائبيين» («معاريف» ، ٢٦ ايلول ١٩٨٢) .

ومنذ بداية دخولهم الى بيروت الغربية ، راح الاسرائيليون يبحثون عن مستودعات الأسلحة التي بقيت بعد مغادرة المقاتلين الفلسطينيين . فالاسرائيليون ، كما نعلم ، منعوا الفدائيين من نقل أسلحتهم الثقيلة معهم ، على عكس وحدات الجيش السوري التي

● ارئيل شارون ●



● امير دروري ●

● مناحم بيغن ●

استطاعت مغادرة المدينة مع عدتها وعتادها . وأثناء عمليات جلاء الفلسطينيين ، وقع حادث ديلوماسي عندما حاول الفلسطينيون شحن بعض الآليات العسكرية . الا انهم اضطروا في نهاية الأمر ان يتركوها في قبرص لمتابعة طريقهم . فقد نصت «اتفاقيات فيليب حبيب» على ان يقوم الفلسطينيون بتسليم أسلحتهم للجيش اللبناني . غير ان الجيش اللبناني لم يُبدِ حماساً زائداً ، ودخل الى بيروت الغربية ببطء شديد ، بحيث ان الجيش الاسرائيلي عندما دخلها بدوره ، وجد أعداداً كبيرة من مستودعات الأسلحة الثقيلة ، التي كان يبدو ان المقاومة الفلسطينية سلّمت جزءاً منها الى الميليشيات اليسارية .

وفي صفوف الاسرائيليين كان ثمة من يعرف تماماً أين يجد هذه المستودعات : عملاء الاستخبارات كانوا يشتغلون في بيروت الغربية منذ سنوات . ولقد ذُهل السكان وهم يشاهدون بائعاً متجولاً لأشرطة التسجيل (كاسيت) ، مثلاً ، أو متشرداً عاطلاً عن العمل، كانوا يلقبونه «ابو الريش» ويعرفونه تمام المعرفة ، ويعتقدون انه «اخوت» ، او اطفائياً أو حارساً لإحدى البنايات ، ذُهل السكان وهم يشاهدون هؤلاء العملاء يقودون الوحدات الاسرائيلية ويرشدونها الى مخابىء السلاح والى المشبوهين الذين يجب القبض عليهم .

ما ان انتشر النبأ حتى ارتفعت الاحتجاجات من كل أنحاء العالم على دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية . غير ان الاسرائيليين لم يأبهوا في البداية الا لرد الفعل الأمريكي . وفي التاسعة من هذا الصباح

١٥ أيلول ، توجه موريس دريبر ، الموفد الخاص للرئيس ريغن ، الى مكتب رئيس الوزراء في القدس ، ليبدأ البحث حول تنفيذ النقطة الثانية من «اتفاقيات حبيب» :انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان . وقبل ان يفتح دريبر فمه ، بادر مناحم بيغن الى الترحيب به بهذه العبارات : «سيدي السفير ، أتشرف بأن أبلغكم بأن قواتنا تتقدم وتأخذ مراكزها في بيروت الغربية منذ الساعة الخامسة من فجر اليوم . وهدفنا هو الحفاظ على النظام في المدينة . ان الوضع الناتج عن اغتيال بشير الجميل قد يؤدي الى حدوث اضطرابات دامية (بوغروم)» . (وبوغروم كلمة روسية تعني اعتداء دموي ضد طائفة او شعب وكان يمارس في روسيا القيصرية ضد اليهود) . لكن بيغن لم يقل كلمة واحدة عن نية اسرائيل فتح المخيمات الفلسطينية للكتائبيين . وبلباقة ديلوماسية ، سأله دريبر اذا كان الهدف من العملية محدوداً ام لا . وبعد ان قدم له بيغن التوضيحات المطلوبة ، ردد دريبر أكثر من مرة : «انني سعيد ان أسمع منكم ان العملية محدودة» . وطوال النهار بكامله ، سيتعاقب الناطقون الاسرائيليون على التأكيد ان «العملية محدودة بأهدافها وبمدتها» .

الذريعة الأساسية التي تذرع بها بيغن كانت هي ان الجيش الاسرائيلي دخل بيروت الغربية بهدف منع الاضطرابات الدامية (بوغروم) والفوضى العامة ، هذه الذريعة عادت في كل التصريحات الاسرائيلية . كما سيأخذها على حسابه البيان الرسمي الذي ستصدره الحكومة في اليوم التالي . ولن يعطي الجنرال شارون تفسيراً آخر لهذا الدخول الا بعد فترة ، وفي ٢٤ أيلول قال في مقابلة تلفزيونية ان جيش الدفاع الاسرائيلي اضطر لاقتحام بيروت الغربية «لأن الارهابيين خلفوا وراءهم آلاف الرجال وكميات كبيرة من السلاح وقيادات عامة وقادة» .

وفي وقت لاحق أيضاً ، سيتحدث الجنرال ايتان في مقابلة نشرتها جريدة «معاريف» عن «الارهابيين المسلحين المتخفين في بيروت الغربية وفي المخيمات الفلسطينية» . مع العلم انه قبل اغتيال بشير الجميّل بساعات معدودة ، وقبل دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ، كان الجنرال ايتان ذاته يؤكد امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست (كما جاء في جريدة «هآرتس» الصادرة يوم ١٥ أيلول) ، «انه لم يبق في بيروت الغربية الا بعض الارهابيين ومكتب صغير لمنظمة التحرير الفلسطينية» .

والحقيقة اننا بتنا نعرف اليوم ان الاسرائيليين لم يوقفوا ولم يتحققوا من هويات الا عدد ضئيل جداً من الفدائيين . طوال الأسبوعين اللذين احتلوا فيهما بيروت الغربية (من ١٥ الى ٢٩ أيلول) برغم تمشيطها تمشيطاً منهجياً مركزاً . وكان الناطق باسم الجيش الاسرائيلي يرفض دائماً ان يحدد عدد المعتقلين . لكن مصادر عسكرية أكدت ان عدد الذين اعتقلوا بعد دخول بيروت الغربية لا يتعدى العشرات . واستناداً الى ما قاله مساعد وزير الخارجية الأمريكية نيقولا فليوتس نفسه . فالمعطيات التي قدمتها اسرائيل حول عدد الفدائيين الذين بقوا في بيروت بعد تنفيذ اتفاقيات الجلاء ـ ٢٠٠٠ فدائي ـ لم تصلح الا لاستخدامها كذريعة من اجل السيطرة على هذا القسم من المدينة .

(يتبع غداً)

«القائمة التقدمية للسلام»

نهج انشقاقي ورؤية وطنية ضيقة

نشرت صحيفة طريق الشرارة التقدمية في عددها السادس عشر (ايلول ٨٤) مقالين مطولين بقلم محررها المسؤول اساف اديف استعرض فيهما نتائج الانتخابات الأخيرة في الوسط العربي ولكنه خصّ الحديث حول القائمة «التقدمية» والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة .

ويتحدث أديف عن هوية المصوتين «للتقدمية» وعن فشل الحركة في تحقيق هدفها وهو سلب الأصوات المؤيدة للجبهة الدمقراطية «التي تشكّل القوة الوطنية والدمقراطية والمناضلة والقادة الحقيقية للجماهير العربية» .

ويؤكد أديف انه على الرغم من ان «مواقف (الحركة) تراوحت ما بين التشويه السياسي حتى تنازل مفضوح للصهيونية» فإن الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة «نجحت في المحافظة على قوتها الانتخابية وهذا كان التعبير الأبرز للفشل السياسي للقائمة في ان تصبح عاملاً جديداً داخل الجماهير العربية» .

وعن التصويت للحركة في الوسط اليهودي يكتب اديف : «في الشارع اليهودي لم تنجح القائمة التقدمية للسلام في التأثير على القوى الدمقراطية واستعداداتها» . وأضاف ان جمهور المصوتين اليهود للقائمة هو جمهور صغير كان قائماً بدون أية علاقة بها .

ويشير أديف الى ان القسم الأكبر من المصوتين للقائمة «التقدمية» مصدره من المصوتين سابقاً للمعراخ وقوائمه العربية التي لم تظهر في الانتخابات الأخيرة وان هذا القسم معروف بأنه «محافظ بآرائه السياسية والاجتماعية ويفتش عن طريق للتفاهم مع الصهيونية . أما عداء هذا الجمهور (المحافظ) للشيوعية فقد حال دون انضمامه الى الجبهة ولم يمنع منه التصويت للقائمة التقدمية .

ويورد أديف الأمثلة الساطعة على الوجهين اللذين ظهرت بها القائمة «التقدمية» في الوسطين اليهودي والعربي وكل وجه نقيض للآخر وعليه اختار العنوان الوارد أعلاه .

يكتب محرر «طريق الشرارة» عن مواقف الحركة الرسمية باللغة العبرية او في الوسط اليهودي ما يلي :

عرّفت القائمة التقدمية نفسها أمام المحكمة العليا ووسائل الاعلام الاسرائيلية كناطق لـ «المعسكر الوطني المزدوج» .. وظاهرة جديدة تنادي بحل وسط تاريخي بين الشعبين ، هذا المصطلح المأخوذ من القاموس السياسي لمهام ... إن برنامج القائمة الذي يحمل عنوان «من أجل اسرائيل أخرى» يظهر بوضوح معارضة القائمة لانسحاب فوري وغير مشروط من الأراضي المحتلة منذ ١٩٦٧ [تعلن اسرائيل عن استعداد للانسحاب ...] . ولا يذكر البرنامج الانتخابي برنامج التسوية السياسية بإشراف الأمم المتحدة ولا يعلن عن موقف (القائمة) بالنسبة لمؤتمر دولي . ولا يطالب بقطع الحلف الاستراتيجي مع الولايات المتحدة إنما يكتفي بالنداء «لتحرر من التبعية للدول العظمى . ولا يذكر البرنامج قانون العودة العنصري اما بشأن مسألة النضال المسلح فانه يتبع التعابير الضبابية ويكتفي بمناشدة الطرفين الامتناع عن اي عملية عنيفة . كما يمتنع عن أية إدانة لأعمال الارهاب الاسرائيلية الجماعية في لبنان والمناطق المحتلة» .

ثم أورد اديف تعليقات بعض الصحف الاسرائيلية المباركة والمؤيدة للحركة الجديدة على اثر مواقفها الواضحة في البرنامج الانتخابي باللغة العبرية .

وينتقل الكاتب الى موقف الحركة في الشارع العربي فكتب :

«ظهرت الحركة في الشارع العربي بثوب مختلف تماماً . فقد قدّمت القائمة كممثلة للطموحات الفلسطينية الحقيقية . وفي نشراتها بالعربية ظهرت ألوان العلم الفلسطيني الأربعة . ودُعمت بشكل تظاهري من جانب جريدة «الفجر» المقدسية الشرقية . وأكثر ما أكدت هي الحقيقة بأن محمد ميعاري ، الذي يقف على رأس القائمة ، كان في الماضي رجل «الأرض» على الرغم من انه امام لجنة الانتخابات ادعى (ميعاري) انه منذ حظر الحركة (الأرض) في العام ١٩٦٥ غيّر مواقفه و «نضج» .

●○ بقلم : أساف أديف ○●

ان التناقض بين لوني الأزرق والأبيض اللذين التحفت بهما القائمة في الشارع اليهودي وبين ألوان العلم الفلسطيني التي رُفعت في الشارع العربي يعبر عن عدم تجانس القوى التي تجمعت في القائمة التي تشد الى اتجاهات مختلفة . ولقسم من هذه القوى لا يوجد أي ماض من الانتماء القومي الفلسطيني ولا يوجد اي ضمان بأن تنقلب هذه السمة الوطنية التي تبنوها في وضع سياسي مختلف . إن هذه الجبهة («البلوك») مع صهاينة أمثال ألنيري وبيلد ليست بمبدئية أما مدى ثباتها ووحدتها لأمد بعيد فهو موضع شك» .

ويؤكد أديف ان لا طريق أمام المرشحين لكسب تأييد الجماهير العربية بدون الوان العلم الفلسطيني . ويضيف انه على اثر التغييرات التي طرأت على الجماهير العربية في السنوات الأخيرة لا بد للمرشح الذي يتنكر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني ان يفشل وهذا ما حصل مثلاً للضابط حماد وسيف الدين الزعبي وقائمتيهما اللتين فشلتا في انتخابات ١٩٨١ .

ويتطرق الكاتب في استعراضه عن القائمة «التقدمية» الى الشخصيات التي تتشكل منها القائمة فيشير الى انهم «لم يصمدوا في ادارة نضال طويل وشاق للجماهير العربية في اسرائيل من اجل هويتها الفلسطينية وأرضها ولغتها وثقافتها العربية والتفتيش عن كل باب للنضال المشترك مع القوى التقدمية في الشارع اليهودي من خلال نهج اشتراكي . أما استعداد شركاء ميعاري الاعلان عن انتمائهم الفلسطيني فيظهر هذه الأيام فقط مرافقاً لإعطاء شرعية للصهاينة ولارتباط متبادل بين اليهود في اسرائيل والشعب اليهودي في العالم» .

بعد هذه المقدمة المطولة يؤكد أديف ان «الصفة المتهاونة والاستسلامية للنهج الوطني الذي تمثله القائمة التقدمية تتمثل في الأساس بنزعة انشقاقية ونهج وطني ضيق» . اما «كلمة شيفرة» لهذا النهج فهو «استقلالية» القائمة وعدم تبعيتها لعناصر خارجية .

ويشير الكاتب أيضاً الى ان القائمة «التقدمية» وجهت سهام انتقادها صوب الحزب الشيوعي بسبب تآلفه مع الاتحاد السوفييتي وذلك من نقطة انطلاقها القاضية بأن تفصل حل المسألة الفلسطينية عن إطار النضال العربي المشترك والدولي للتحرير القومي عن طريق اتفاق برعاية أمريكية بين اسرائيل والفلسطينيين . «هذا الفصل سيتيح أفضل حل سيء للقضية الفلسطينية» .

ويعتمد اديف في استخلاص النتيجة الواردة اعلاه على الحديث الذي ادلى به محمد ميعاري لصوت اسرائيل بعيد حرب لبنان قال فيه ان على الفلسطينيين ايجاد الحل بأنفسهم ودون الاعتماد على احد . ويرأي الكاتب ان هذه الأقوال بمثابة تفسير منهجي لتجربة حرب لبنان . ويضيف : «إن الحصار المتواصل على بيروت والمجزرة في صبرا وشاتيلا كانا بمثابة تجربة مأساوية أبقت جرحاً عميقاً في الذاكرة الجماعية للعرب الفلسطينيين خارج اسرائيل وداخلها . وقد قوّت الحرب الشعور بالمصير الواحد للفلسطينيين وشرحت بوضوح خطر الابادة التي يتعرض لها الفلسطينيون» .

ويؤكد محرر «طريق الشرارة» ان قطع العلاقة مع القوى المعادية للامبريالية في المنطقة والعالم وكسر الجبهة الموحدة المعادية للصهيونية والدمقراطية في الداخل يعنيان فقط تسليم مصير الشعب الفلسطيني الى أيد مشبوهة وهذا هو معنى الجبهة الغريبة : ميعاري ـ ألنيري ـ بيلد .

ويرأي الكاتب انه لم يكن مفر آخر امام الجبهة الدمقراطية سوى النقاش الجاد مع نهج الحركة التقدمية المترهل الذي يبحث عن طرق معوجة داخل نطاق التأثير الأمريكي بدلاً لنضال جماهيري متواصل مع القوى المعادية للامبريالية في المنطقة والعالم .

ويرى الكاتب طريق توحيد الصفوف على النحو التالي :

«إن النضال الذي خاضته الجبهة والذي يجب ان يستمر ليس ضد آراء ايديولوجية او انتساب طبقي فالانقسام الطبقي للمجتمع الفلسطيني هو حقيقة واقعة ولا مفر من ان تقوم في مجتمع كهذا اتجاهات سياسية وايديولوجية مختلفة . فالواقع الموحد لكل العناصر في المجتمع العربي هو التمييز القومي والعنصري الفظ الذي يمس بالجماهير العربية في اسرائيل كافة وجراءه انتماءها ونضالها ضد الصهيونية للحصول على استقلال وطني» .

«ان المصلحة المشتركة لكل الطبقات في المجتمع العربي وكل الطوائف الدينية وأبناء كل مدينة وقرية والقوى الدمقراطية اليهودية هي ان تتوحد في جبهة واحدة على قاعدة برنامج وطني ودمقراطي ادنى يضمن السلام وحقوق الشعب العربي الفلسطيني في عودة اللاجئين وحق تقرير المصير ودولة مستقلة والدمقراطية التامة للمجتمع والدولة في اسرائيل» .

إن نضال الجبهة ضد القائمة «التقدمية» كان ضد محاولة قوى مميزة ذات اتجاه سياسي محافظ لشق الجبهة الموحدة والدمقراطية عن طريق دعم آراء سابقة ومعادية للشيوعية وانشقاقية ونزاعات شخصية وعائلية .

إن اقامة القائمة التقدمية للسلام ألحقت الضرر بالنضال الدمقراطي والقومي وعقّدت الواقع في الشارع العربي ولكن النضال لتوحيد الصفوف الذي تقوده الجبهة سيستمر . لقد اضطر رؤساء القائمة التقدمية في بداية آب الماضي في ام الفحم الى إلغاء الاجتماع البديل الذي بادروا اليه فوجد ميعاري نفسه ينسلل الى مسرح أعظم مظاهرة يهودية عربية شهدتها البلاد .

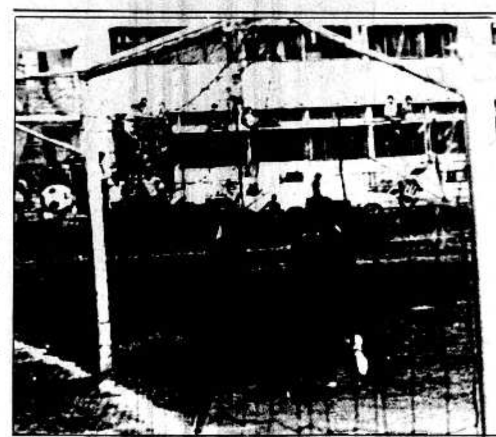
«إن القائمة التقدمية المبنية كلوبي انتخابي داخل النظام الاسرائيلي ستتآكل عاجلاً أم آجلاً على اثر ضغط جبهة الرفض الاسرائيلية التي ترفض كل تفاوض حتى في نطاق أمريكي . وستنفصل الكتلة غير المبدئية . وستنضم العناصر الوطنية والدمقراطية السليمة مجدداً الى جبهة موحدة لتضع جانباً كل العناصر المحافظة وجماعة ألنيري الذين ركبوا «ترسه» على هيئة الفداء الفلسطينية . هيئة تم شراؤها مقابل عدد غير محدود من الضحايا . إن من يحاول بناء مكانته على حساب هؤلاء الضحايا مصيره أن يُكوى بالنار» .

في الدرجة الاولى: كابتن مجيد يتألق في «ملعبه البيتي» ـ الدربي العربي لشفاعمرو!

فوز رائع للاخاء، خسارتا طمرة ويافا تبعثان على القلق!







● لقطات مصورة من لقاء الدربي العربي: شباب الناصرة ـ شفاعمرو. في الصورة الاولى (من اليمين) يشاهد صبحي يوسفين ينحني ليهنىء زميله حارس المرمى المتألق سعد خنيفس ووراءهما كايد خازم وفعاكنين المدافعان. وفي الصورة الثانية كابتن مجيد سائر بالكرة ليسجل هدف النصر لفريقه (انظر الصورة الثالثة) والزعاترة عاجز عن صد الكرة ● [صورة خاصة بـ «الاتحاد» ـ علي نصار]

حنانيا لم يشفق على طمرة..

* هـ. تل حنان ـ مـ. طمرة ١: صفر *

■ من محمد خطيب

● سجل لتل حنان: حنانيا دهان (٦٥)
● ملعب كريات اتا
● ٢٥٠ متفرجا .
● الحكم: الكونينو وساعده على الخطين عبدالله دراوشة وظاهر زعبي .
● رفعات ركنية: ٨ ـ ٣ لطمرة .
● مستوى الاداء : ضعيف جداً .
● أحسن لاعب: لا أحد .

مني فريق مكابي طمرة، الصاعد حديثا الى دوري الدرجة الأولى بخسارة ثانية على التوالي وكانت صباح أمس امام الفريق الضعيف من تل حنان بنتيجة صفر:١ .

وخسارة أمس أضاءت الضوء الأحمر امام لاعبي واداريي الفريق الطمراوي ومدربه طبعا وذلك لسببين: الأول هو ان الفريق لم يستفتح بأية نقطة بعد ولم يسجل أي هدف لصالحه والثاني وهو الأهم ـ الاداء السيء جدا للاعبي طمرة الذين لم يعطوا نصف ما أعطوه في الموسم الماضي.

لعب الطمراويون أمس أمام فريق بدا وكأنه لا يلم بقوانين اللعبة وطرق اتقانها. فقد جاء فريق تل حنان الى ملعب كريات اتا وهو يضم في صفوفه عددا كبيرا من لاعبي الشبيبة قليلي الخبرة تنقصهم اللياقة البدنية المطلوبة وهمهم الوحيد ـ هكذا بدا ـ انهاء المباراة وبسرعة..

.. أما الفريق الطمراوي فأدى مباراة ضعيفة للغاية وعلى الرغم من ذلك فقد كان قريبا من الفوز بنقطة واحدة على الأقل لأنه لم يكن أضعف من مضيفه. ولكن اجمالا يمكن القول بأنه اذا لعب الفريقان بالمستوى ذاته الذي ظهرا به أمس يصعب عليهما البقاء في الدرجة الاولى ..

لم ينتشر لاعبو طمرة على أرض الملعب بالشكل الصحيح وبدا التعب على عدد كبير من اللاعبين وظهر قسم آخر وكأنه لم يلعب الكرة أبدا.. ولعل المشكلة الأساسية كانت في ضعف غير مفهوم للاعبي الفريق البارزين: عمر شحادة ووحيد ياسين وعدنان هام.

لقد كان بامكان أي خط هجوم لأي فريق تمزيق شباك مرمى تل حنان . ثغرات كبيرة وجدت في خط الدفاع لم يفلح أي من مهاجمي طمرة استغلال احداها. ليس هذا فحسب بل تواجد عدنان هام عدة مرات في التسلل مما حدّ من خطورة هجمات طمرة الكثيرة على مرمى تل حنان ..

وعانى المتفرجون ـ جميعهم من طمرة ـ من ضعف مستوى الاداء والتحكيم معا ولم يشاهدوا أية تصويبة جدية على أحد المرميين طيلة دقائق المباراة. أما هدف الفوز فنجم عن خطأ ارتكبه المدافع الطمراوي ماجد خطيب ليضيف الحكم الرئيسي خطأ اخر اليه عندما لم يأبه لراية زميله المشيرة الى تسلل حنانيا دهان الذي سجل الهدف .

* أحداث المباراة *

● الدقيقة الاولى: بلبلة في خط الدفاع الطمراوي لم يفلح مهاجم تل حنان الضعيف في استغلالها لتسجيل هدف أكيد .

● الدقيقة العاشرة: هجمة سريعة للفريق الطمراوي وصلت الكرة في نهايتها الى طه أبو الهيجاء فمررها الى عدنان هام الذي أخفق أمام الحارس.

● الدقيقة (٣٠): كرة ماكرة أرسلها مهاجم تل حنان خرجت قرب القائم الخارجي.

● الدقيقة (٦٥): ماجد خطيب يفشل في ابعاد كرة سهلة عن منطقة حزام فريقه فيقتنصها حنانيا دهان الذي لم «يشفق» على ضيوفه ويودعها في الشباك.

● الدقيقة (٦٧): يعتدي المدافع مازن عواد على لاعب تل حنان وبصورة متعمدة ليشاهد البطاقة الحمراء ويترك فريقه بعشرة لاعبين.

● الدقيقة (٨٣): وصلت الكرة الى وحيد ياسين الذي أرسلها قوية من الهواء تصدى لها مدافع تل حنان ليبعدها عن مسارها الى المرمى .

● تركيب فريق طمرة :

منير عزام	(٥)
ماجد خطيب	(٤)
نضال عاقلة	(٥)
عبد ارشيد	(٤)
مازن عواد	ـ
رحيب أبو رومي	(٤)
طه ابو الهيجاء	(٣)
عمر شحادة	(٤)
عدنان هام	(٣)
سعيد هام	(٣)
(سليمان أبو عيد)	ـ
وحيد ياسين	(٤)
● المجموع	(٣٩)

مباريات السبت القادم (٨٤/٩/٢٩)

* الاسبوع الثالث *

● الدرجة الممتازة ●

هـ. بيتح تكفا	مـ. بلنه
هـ. بئر السبع	هكواح
هـ. اللد	هـ. حيفا
شمشون	هـ. تل أبيب
مـ. تل أبيب	ب. القدس
مـ. حيفا	مـ. نتانيا
ب. تل أبيب	مـ. يافا
هـ. كفار سابا	هـ. بيتح تكفا

● الدرجة القطرية ●

مـ. عميدار	بني يهودا
هـ. الخضيرة	هـ. طبريا
هـ. اشكلون	ب. حيفا
هـ. القدس	هـ. مرموروق
مـ. شعرايم	ك. شمونة
هـ. حولون	هـ. يهود
هـ. ريشون	هـ. رمات هشرون
ب. الرملة	هـ. رمات غان

● الدرجة الأولى ●

[المنطقة الشمالية]

مـ. شفاعمرو	طيرة الكرمل
ب. نتانيا	شباب الناصرة
مـ. طمرة	مـ. الخضيرة
هـ. ك. آتا	هـ. تل حنان
مـ. اور عقيبا	هـ. عكا
هـ. بيسان	مـ. العفولة
مـ. اخاء الناصرة	ن. عيليت

[المنطقة الجنوبية]

هـ. ك. اونو	هـ. الرملة
هـ. ازور	هـ. رعنانا
يروحام	لزروس
بيت شمش	بات يام
صفريريم	ديمونة
مـ. كريات غات	ب. بئر السبع
هشكيا	إ. ش. يافا

● الدرجة الثانية ●

[المنطقة الشمالية أ]

مـ. عكا	حتصور
أبو سنان	كفرسميع
يبالك	معلوت
هـ. نهريا	ب. نهريا
هـ. أفيكيم	هـ. اكسال
هـ. المكر	هـ. ش. طمرة
هـ. أ. مجد الكروم	هـ. ش. عكا

[المنطقة الشمالية ب]

هـ. نحشليم	ع. كفار سابا
هـ. الطيبة	ع. حيفر
مـ. عسفيا	هـ. كفر قرع
هـ. باقة	سولم
هـ. أم الفحم	الدالية
يكتمام	غ. اولغا
مـ. عميق	ب. اليعزر

[المنطقة الجنوبية أ]

مـ. رمات هشرون	ب. كفار سابا
هـ. كفارشلم	هـ. الطيرة
هـ. كفرقاسم	مـ. الرملة
مـ. هرتسليا	هـ. هرتسليا
اور يهودا	جلجولية
ن. غولان	مـ. ش. هزراح
ب. كتسونيم	هـ. محنيه يهودا

● نتائج مباريات امس ●

[الاسبوع الثاني]

● الدرجة الممتازة ●

مـ. بلنة ـ هـ. كفار سابا	١ : ١
هـ. بيتح تكفا ـ ب. تل ابيب	صفر : صفر
مـ. يافا ـ مـ. حيفا	٢ : ٣
مـ. نتانيا ـ مـ. تل ابيب	صفر : صفر
ب. القدس ـ شمشون تل ابيب	١ : ١
هـ. تل ابيب ـ هـ. اللد	٣ : صفر
هـ. حيفا ـ هـ. بئر السبع	١ : صفر
هكواح ـ مـ. بيتح تكفا	١ : صفر

● الدرجة القطرية ●

بني يهودا ـ ب. الرملة	٤ : صفر
هـ. رمات غان ـ ريشون	١ : صفر
هـ. رمات هشرون ـ هـ. حولون	٣ : صفر
هـ. يهود ـ مـ. شعرايم	صفر : ١
ك. شمونة ـ هـ. القدس	صفر : صفر
هـ. مرمورق ـ هـ. اشكلون	٢ : ١
ب. حيفا ـ هـ. الخضيرة	٢ : ١
هـ. طبريا ـ مـ. عميدار	٢ : صفر

● الدرجة الاولى ●

[المنطقة الشمالية]

شباب الناصرة ـ مـ. شفاعمرو	١ : ٢
طيرات هكرمل ـ اخاء الناصرة	٢ : ١
هـ. تل حنان ـ مـ. طمرة	١ : صفر
ن. عليت ـ بيسان	صفر : ١
مـ. العفولة ـ م. أور عقيبا	١ : ١
هـ. عكا ـ هـ. ك. اتا	١ : ٢
مـ. الخضيرة ـ ب. نتانيا	٢ : ٢

[المنطقة الجنوبية]

شباب يافا ـ ك. غات	٢ : ١
هـ. الرملة ـ هشكيا	صفر : ٤
ب. بئر السبع ـ صفريريم	٢ : صفر
ديمونة ـ بيت شمش	١ : ١
بات يام ـ يروحام	١ : ١
لزروس ـ ازور	٣ : ٣
رعنانا ـ ك. اونو	صفر : ١

● الدرجة الثانية ●

[المنطقة الشمالية أ]

حتصور ـ مجد الكروم	٤ : صفر
شباب عكا ـ المكر	١ : ١
شباب طمرة ـ افيكيم	(لم تجر)
اكسال ـ هـ. نهريا	(لم تجر)
معلوت ـ ابو سنان	٢ : ١
كفرسميع ـ مـ. عكا	٢ : ١

[المنطقة الشمالية ب]

ع. كفارسابا ـ مجدال هعيمق	٢ : صفر
غ. أولغا ـ ام الفحم	١ : صفر
الدالية ـ باقة الغربية	١ : صفر
سولم ـ عسفيا	١ : ١
كفرقرع ـ الطيبة	١ : ١

[المنطقة الجنوبية أ]

مـ. يهودا ـ ن. غولان	صفر : صفر
ش. هزراح ـ اور يهودا	١ : ١
جلجولية ـ مـ. هرتسليا	صفر : صفر
هـ. هرتسليا ـ هـ. كفرقاسم	صفر : ٢
مـ. الرملة ـ كفارشلم	٢ : صفر
الطيرة ـ مـ. رمات هشرون	٣ : ٣

الحزب والشبيبة الشيوعية ـ كفرمندا

يدعونكم لحضور محاضرة حول «الفاشية والكهانية وأخطارها» وذلك غدا، الاثنين ٨٤/٩/٢٤ الساعة ٧.٠٠ مساء في نادي الصداقة في كفرمندا . المحاضر: نظير مجلي .

اتحاد الشبيبة الشيوعية ـ فرعا اللد والرملة

يدعوكم لحضور محاضرة حول تاريخ الحزب الشيوعي وذلك غدا ـ الاثنين ٨٤/٩/٢٤ الساعة ٧.٠٠ مساء في نادي الحزب الشيوعي في الرملة. المحاضر: زاهي كركبي .

الناصرة تهاجم وشفاعمرو تقتنص الفوز!

* هـ. شباب الناصرة ـ مـ. شفاعمرو ١:٢ *

■ من عادل مطر

حقق فريق مكابي ابناء شفاعمرو عصر امس فوزه الثاني هذا الموسم على فريق شباب الناصرة وعلى الملعب البلدي في الناصرة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

بدأت المباراة سجالا بين الفريقين وسرعان ما تحول اللعب لصالح النصراويين الذين قاموا بهجمات متتالية على مرمى شفاعمرو لتسجيل هدف السبق ولكنهم اضاعوا الفرص المحققة للتسجيل.

في الدقيقة (٢٨) راوغ لؤي علي الصالح عددا من لاعبي الدفاع الشفاعمري ودخل الى منطقة جزاء شفاعمرو فارسل كرة قوية عن بعد (١٥) م صدها حارس مرمى شفاعمرو سعد خنيفس لتجد قدم صبحي بلال الذي اودعها الشباك مسجلا الهدف الاول للشباب.

في الدقيقة (٣٣) تلقى احمد ابو الفول كرة مرتدة وانفرد بحارس المرمى النصراوي جميل زعاترة الذي تصدى لقذيفة ابو الفول لينقذ المرمى النصراوي من هدف محقق. وحصل ابو الفول على البطاقة الصفراء بعد ان ارتكب مخالفة ضد الزعاترة.

ولم تتغير النتيجة حتى نهاية الشوط الاول الذي تميز بتفوق ملموس للشباب.

نزل لاعبو الفريقين لخوض الشوط الثاني بدون تغيير في تركيبيهما. وفي الدقيقة (٦٠) خطأ في دفاع الناصرة استغله مهاجم شفاعمرو عوزي كوهين ليسدد كرة ارضية الى المرمى تمكن الزعاترة من صدها لينقذ مرماه من هدف محقق.

في الدقيقة (٦٥) هجمة مرتدة لشفاعمرو خرج الزعاترة خارج منطقة حرامه ليبعد الكرة عن مرماه الا ان تسديدته كانت ضعيفة فوصلت الى عوزي كوهين الذي استغل خروج الزعاترة فارسل الكرة عن بعد (٤٠) م لتعانق شباك الناصرة و١:١.

في الدقيقة (٧٢) دخل اللاعب النصراوي زهير سروجي الى ارض الملعب بدلا من حاتم زعبي وبعدها بثماني دقائق دخل الشفاعمري بولس بابا بدلا من شمشون عيدو. وفي هذه الاثناء كثف الشباب هجومهم على مرمى شفاعمرو لتسجيل هدف الحسم وتتالت الهجمات امام وقفة الحارس الشفاعمري سعد خنيفس الذي تصدى للعديد من الكرات الخطرة سددها لؤي علي صالح وزملاؤه وخاصة لكرتين صاروخيتين قذفهما لؤي في الدقيقتين (٨٢) و(٨٣).

في الدقيقة (٨٤) سدد توفيق راشد كرة قوية صدتها العارضة وابعدها بالتالي مدافعو شفاعمرو.

في الدقيقة (٨٧) رفع سهيل بلال الكرة الى رأس زميله ناصر ابو احمد الذي قذفها قوية بمحاذاة القائم الخارجي.

لم يثمر الضغط النصراوي عن اية نتيجة انما جاءت النتيجة عكس ما ارادوا : في الدقيقة (٨٩) تلقى كابتن مجيد سلباق، الذي تألق على ملعب الناصرة لسبع سنوات خلت، الكرة فتقدم بها صوب مرمى الناصرة فتراجع مدافعوا الناصرة امام مجيد الذي استغل الموقف ليرسل كرة متقنة الى يسار الزعاترة تعانق شباك مرماه وتعلن الفوز لشفاعمرو.

والحق يقال، وهذا ما قاله ايضا لاعبو شفاعمرو ومدربهم، ان النتيجة كانت مغايرة لأحداث المباراة.

مبروك لشفاعمرو وحظا اوفر للشباب.

حكم المباراة تسفي شرير امام (١٥٠٠) متفرج.

* تركيب الشباب :

جميل زعاترة (٦)، فرحان راشد (٦)، مازن عياد (٦)، ناصر ابو احمد (٦)، سهيل بلال (٦)، رزق قنانبة (٦)، حسام مرجية (٦)، حاتم زعبي (٦)، صبحي بلال (٦)، لؤي علي الصالح (٦)، واشترك سروجي.

* تركيب شفاعمرو

سعد خنيفس (٦)، قاسم خطيب (٦)، صبحي يوسفين (٦)، فعاكنين (٥)، ممان (٥)، سمير عيسى (٦)، مجيد سلباق (٦)، كايد خازم (٥)، عوزي كوهين (٦)، احمد ابو الفول (٦)، عيدو (٥) [بولس بابا].

خسارة ثانية على التوالي لشباب يافا !

* شباب يافا ـ كريات غات ١:٢ *

● يافا ـ لمراسلنا ـ مني فريق اتحاد شباب يافا عصر امس بخسارة ثانية هذا الموسم قبيل لقاءيه الخارجيين المتتاليين في الاسبوعين القادمين. وجاءت الخسارة امس على ملعب يافا امام فريق كريات غات بالنتيجة ١:٢.

بداية المباراة بشّرت بنتيجة طيبة لشباب يافا الذين شنوا الهجمات المتتالية على مرمى كريات غات ولكنها لم تثمر عن اي هدف فرجحت كفة الميزان لصالح الضيوف الذين قاموا بهجمات مضادة سجلوا على اثرها هدفين متتاليين خلال ست دقائق.

في الدقيقة (٢٢) سجّل مهاجم كريات غات الهدف الاول لفريقه وبعد ست دقائق اشار حكم المباراة الى نقطة الجزاء عن بعد (١١) م اثر مخالفة واضحة ارتكبها المدافع علي غوطي ضد مهاجم كريات غات تحولت الى هدف ثان. ولم تتغير النتيجة حتى نهاية الشوط الاول.

نشط لاعبو يافا مع بداية الشوط الثاني وقام الثلاثي لسري ـ اسمر ـ ليفي بهجمات مكثفة على مرمى الضيوف الذين تحصنوا في منطقة جزاء فريقهم للمحافظة على هدفي السبق.

وفي الدقيقة (٧٢) هيأ لسري كرة جميله الى زميله احمد ابو شميس الذي سددها عن بعد (٢٥) م سكنت في شباك كريات غات و١:٢ للضيوف.

ولم يتمكن المضيفون من تغيير النتيجة بعد ان اهدر المهاجمون فرصا عديدة للتسجيل.

* تركيب شباب يافا :

غباي (٥)، بن شمعون (٤)، احمد ابو شميس (٦)، فايز مسلم (٥)، علي غوطي (٤)، اورويق (٦)، خالد سكجفي (٥)، مصطفى اغبارية (٦)، خليل اسمر (٥)، رافي لسري (٥)، شلومو ليفي (٥).

لائحة الدرجة الاولى

[الأسبوع الثاني]

[المنطقة الشمالية أ]

١. هـ. بيسان	٢	ـ	ـ	٤:صفر	٤
٢. هـ. عكا	٢	ـ	ـ	٥:١	٤
٣. مـ. شفاعمرو	٢	ـ	ـ	٣:١	٤
٤. ب. نتانيا	١	١	ـ	٨:٢	٣
٥. ك. آتا	١	ـ	١	٣:٢	٢
ـ شباب الناصرة	١	ـ	١	٣:٢	٢
ـ اور عقيبا	ـ	٢	ـ	٢:٢	٢
٨. اخاء الناصرة	١	ـ	١	٢:٤	٢
٩. تل حنان	١	ـ	١	١:٦	٢
١٠. ن. عليت	ـ	١	١	١:٢	١
ـ العفولة	ـ	١	١	١:٢	١
ـ الخضيرة	ـ	١	١	١:٢	١
١٣. طيرة الكرمل	ـ	ـ	٢	١:٣	صفر
١٤. مـ. طمرة	ـ	ـ	٢	صفر:٤	صفر

[المنطقة الجنوبية]

١. كريات اونو	٢	ـ	ـ	٥:صفر	٤
٢. هشكيا	١	١	ـ	٤:صفر	٣
٣. ازور	١	١	ـ	٦:٣	٣
٤. يروحام	١	١	ـ	٣:١	٣
٥. ك. غات	١	١	ـ	٢:١	٣
ـ بيت شمش	١	١	ـ	٢:١	٣
٧. رعنانا	١	ـ	١	٢:١	٢
ـ بئر السبع	١	ـ	١	٢:١	٢
٩. صفريريم	١	ـ	١	٣:٣	٢
١٠. ديمونة	ـ	١	١	١:٣	١
١١. بات يام	ـ	١	١	١:٤	١
١٢. لزروس	ـ	١	١	٣:٧	١
١٣. شباب يافا	ـ	ـ	٢	٢:٥	صفر
١٤. الرملة	ـ	ـ	٢	صفر:٦	صفر

* تهـــانينــــا *

● الى الرفيق يوسف علاوي وعروسه بمناسبة الخطوبة و«عقبال الفرحة التامة» .
لجنة منطقة المثلث للشبيبة الشيوعية

● الى الزميلة بدور خطيب بمناسبة افتتاحها صالون الشعر في كفرياسيف .
حركة النساء الدمقراطيات ـ كفرياسيف

● الى الرفيقين ليلى شحادة وسالم سليمان بمناسبة الخطوبة وألف مبروك .
اعضاء الحزب والشبيبة والجبهة ـ كفرياسيف، ابو سنان

● الى الصديق محمد محمود حمود وعروسه بالزواج والى والده الصديق محمود ابراهيم حمود وزوجته بزفاف محمد .

● الى الرفيق احمد مصطفى عصفور وخطيبته سهيلة عبد الرحمن بالخطوبة و«عقبال الفرحة التامة» .

● والى الصديق احمد ابراهيم بقاعي وعروسه بالزفاف .
أعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية ـ كابول

● الى الخال العزيز فؤاد زعاتره بمناسبة حصوله على شهادة الطب والزواج .
يوسف زعاتره والعائلة

● الى الرفيق يوسف موسى وزوجته بالمولود الجديد «علاء» . نتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه .
سومه وحسني سلطاني

● الى الرفيق يوسف موسى وزوجته بالمولود الجديد «علاء» . نتمنى له السعادة في كنف والديه .
موسى غطاس والعائلة

● الى العروسين احمد وردينة مصلح بمناسبة الزواج . ألف مبروك وبالرفاه والبنين .
خالد مصلح والعائلة ـ الناصرة

● الى العروسين ردينة وأحمد مصلح بالزواج . ألف مبروك وبالرفاء والبنين .
اليزبيث وروزلين معوض ـ اللد

● الى العزيزين أحمد وردينة مصلح بالزفاف . ألف مبروك وبالرفاء والبنين .
سامية داوود ـ حيفا

رياضة

في الدوري الممتاز: أرملي وترك يسجلان ـ نصار والهزيِّل يتألقان!

في الدرجة الثانية... في الدرجة الثانية.. في الدرجة الثانية...

فوز خارجي رائع لكفر قاسم!

* هـ. هرتسليا ـ هـ. كفر قاسم صفر:٢ *

■ من عبد الحفيظ طه

● سجل لكفر قاسم
● ملعب هرتسليا
● ٢٠٠ متفرج
● رفعات ركنية: ٧ ـ ٥ لكفر قاسم
● افضل لاعب: اكرم عامر

بدأ الشوط الاول بهجمات مكثفة شنها مهاجمو كفر قاسم لكن الكرات جميعها لم ترسل الى العنوان الصحيح. في الدقيقة (٣٥) مرر روبي صرصور كرة متقنة الى اريه كوهين الذي تواجد امام حارس مرمى هرتسليا فارسل الكرة الى الخارج.

في الدقيقة (٤٠) دخل اكرم عامر بديلا لاسد ناصر وسرعان ما أثمر عن التغيير عن نتيجة حين اندفع اكرم بالكرة وحاور لاعبي هرتسليا وارسل كرة متقنة الى قدم اريه كوهين الذي سددها باتقان في شباك هرتسليا وأعلن عن الهدف الاول لكفر قاسم في الدقيقة (٤٣) وهكذا انتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

استمرت هجمات لاعبي كفر قاسم على مرمى هرتسليا في الشوط الثاني بقيادة اكرم عامر الا ان زملاءه في الهجوم اهدروا فرصا كثيرة مغرية.

الدقيقة (٦٠) حاور اكرم عامر لاعبي هرتسليا فما كان من احدهم الا ان يعرقله في منطقة جزاء فريقه فاشار الحكم الى النقطة البيضاء عن بعد (١١) م تصدى للكرة روبي صرصور واعلن ٢: صفر لكفر قاسم.

في الدقيقة (٦٧) الغى الحكم هدفا سجله اريه كوهين بادعاء انه خطف الكرة من يدي الحارس. وفي الدقيقة (٧٦) وصلت الكرة الى اريه كوهين بعد تمريرة من صالح طه وسددها الى المرمى الا ان المدافع ابعدها عن خط المرمى في اللحظة الاخيرة.

في الدقيقة (٨٠) دخل اللاعب المخضرم ابراهيم قدورة بدلا من صالح عامر. وبعدها باربع دقائق لمست الكرة يد عبد انيس داخل منطقة جزاء فريقه فاشار الحكم الى النقطة البيضاء. تصدى لها مهاجم هرتسليا فارسلها الى القائم..

* تركيب كفر قاسم:

انور طه (٥)، عمر طه (٥)، محمود طه (٥)، عبد طه (٦)، هندي طه (٦)، أسد ناصر (٥) [اكرم عامر ٨]، صالح عامر (٦) [ابراهيم قدورة]، صالح طه (٥)، روبي صرصور (٦)، عبد انيس (٥)، اريه كوهين (٥).

* هـ. دالية الكرمل ـ هـ. باقة الغربية ١:صفر *

■ من احمد غنايم

للاسبوع الثاني على التوالي يعاني فريق باقة الغربية من اجحاف في التحكيم وهذه المرة عندما الغى الحكم في الدقيقة قبل الاخيرة للمباراة هدفا قانونيا سجله مجدي ابو مخ واصر الحكم المركزي على الغاء الهدف بالرغم عن تدخل الحكم الجانبي منبهاً الى قانونية هذا الهدف.

في الشوط الاول للمباراة سيطر المضيفون على ارض الملعب وسجلوا على اثر هذه السيطرة هدفاً واهدروا فرصتين رائعتين للتسجيل.

في الشوط الثاني للمباراة سيطر الباقيون على مجريات اللعب وشنوا عدة هجمات سريعة ومتقنة تحطمت جميعها على صخرة دفاع الدالية المتماسك الذي تألق من بينه تيسير حلبي وصبحي بشناق المخضرم اللذين استطاعا الحد من خطورة مهاجمي باقة مجدي ابو مخ واوري لابن.

هدف اللقاء الوحيد سجل في الدقيقة (٤١) عندما هيأ معاذ نصر الدين كرة لصفا عبود الذي اندفع وواجه الحارس الباقيّ حسين مصاروة ونجح امامه بتسديد كرة قوية الى الزاوية البعيدة للمرمى تهز الشباك وتعلن ١ ـ صفر.

وبعدها اتخذ مدرب الدالية خطة دفاعية للمحافظة على الهدف والخروج بنقطتي اللقاء. فأدخل المدافع سامي ابو حنا بدل المهاجم رامي ناطور وكذلك خالد حلبي المدافع بدلاً من ابوب حلبي.

جرت المباراة على ملعب عسفيا بحضور الف مشاهد وكان مستواها متوسطا وتألق فيها تيسير حلبي.

تركيب الدالية :

امل نصر الدين (٦)، سليمان لهياني (٥)، تيسير حلبي (٧)، نايف حلبي (٥)، نبيه منصور (٥)، صبحي بشناق (٦)، معاذ نصرالدين (٦)، نصر نصرالدين (٥)، رامي ناطور (٥)، صفا عبود (٦)، ايوب حلبي (٥) [خالد حلبي (٥)].

* تركيب باقة

حسين مصاروة (٥)، جواد عويسات (٤)، يوآف (٤)، احمد غنايم (٦)، عبداللطيف قعدان (٥)، فريد مواسي (٥)، جمال مصطفى (٦)، كمال مصطفى (٤) [فهيم قعدان (٥)] سمير ابو حسين (٤)، مجدي ابو مخ (٤)، اوري لاڤن (٥).

* هـ. كفرقرع ـ هـ. الطيبة ١ : ١ *

■ من عبد اللطيف مصاروة

● سجل لكفرقرع : جميل غاوي (٢٥)
● سجل للطيبة : اسامة حاج يحيى (٥٧)
● ملعب الخضيرة
● ١٠٠٠ متفرج
● رفعات ركنية : ٩ : ٤ لصالح كفرقرع
● الحكم : يعقوب كوهن
● مستوى الاداء : فوق متوسط

* اهداف المباراة *

● الدقيقة ٢٥ : يمرر عدنان كرماوي كرة الى جميل غاوي المندفع الى منطقة حرام الطيبة ويتخطى بعض من لاعبي الدفاع وينفرد بالحارس ويصوب كرة جميلة تعانق الشباك و ١ ـ صفر لكفر قرع

● الدقيقة ٥٧ : تمريرات مزدوجة بين سليمان ابو راس لاعب الطيبة وزميله فواز منصور الذي اندفع بالكرة نحو مرمى كفرقرع ويمرر كرة ارضية جميلة لاسامة حاج يحيى المتواجد على بعد عشرة امتار من مرمى كفرقرع ويسدد كرة باتقان مسجلا هدف التعادل.

* الفرص الضائعة *

● الدقيقة (٣٠) : جميل غاوي يمرر كرة لجمال عسلي المندفع من وسط الملعب نحو مرمى الطيبة يصل الى هناك ويهدي كرته الى حارس مرمى الطيبة مضيعا بذلك فرصة رائعة للتسجيل.

● الدقيقة (٣٢) : حكم المباراة يحتسب رفعة ركنية للطيبة يرفعها علي ذيب الى منطقة جزاء كفرقرع تحدث بلبلة هناك فتصل الكرة في النهاية الى مصطفى ذيب الذي يصوبها من خمسة امتار عالية فوق المرمى.

● الدقيقة (٤٣) : يمرر علي ذيب كرة الى فواز منصور المتواجد في نصف الملعب التابع لكفرقرع اندفع بها واسكنها شباك تسيم عسلي ولكن لدهشة الجميع اشار الحكم الجانبي الى تسلل ليلغي الهدف.

● الدقيقة (٤٦) : درويش عمشة يمرر كرة الى فواز منصور الجناح الايسر وهذا يمرر بدوره الكرة لسامي حاج يحيى المتواجد خمسة امتار بعيدًا عن مرمى كفرقرع وبدل اسكانها الشباك يصوبها الى الخارج.

● الدقيقة (٥٩) حكم المباراة يحتسب رفعة ركنية لصالح كفرقرع يرفعها جميل غاوي لتحدث بلبلة في منطقة الحرام تصل الكرة في النهاية الى اللاعب جميل غاوي الذي صوبها قوية تخطت حارس مرمى كفرقرع حسام مصاروة ولكن قدم محمد عبد اللطيف مصاروة انقذت الموقف فأرسلها بعيدا عن المرمى.

● الدقيقة (٦٤) : يمرر جميل غاوي كرة للاعب التعزيز سامي وهذا بدوره يقذف صاروخا من على بعد ٢٥م يصدها الحارس ببراعة الى رفعة ركنية غير مستغلة.

● الدقيقة (٧٨) : تصل الكرة الى علي ذيب في الجناح الايسر يتخطى لاعب الدفاع الايمن ينفرد بنسيم عسلي الذي خرج لملاقاته ويصد الكرة الى رفعة ركنية غير مستغلة.

● الدقيقة (٨٥) : فواز منصور يرفع كرة ركنية الى منطقة حرام كفرقرع تصل الى اللاعب اسامة حاج يحيى الذي تواجد على بعد خمسة امتار من المرمى يصوبها ولكن الى الخارج.

● الدقيقة (٨٨) : اسامة حاج يحيى يضيع هدفا محققا عندما ارسل له سليمان ابو راس كرة متقنة سددها خارج المرمى.

* تركيب كفرقرع :

نسيم عسلي (٦)، عبد الكريم مصري (٦)، نظمي عفانة (٦)، محمود عبد الباقي (٦)، يوسف عسلي (٥)، سامي ابو فنة (٥)، عدنان كرماوي (٥)، جميل غاوي (٧)، سامي (٦)، جمال عسلي (٥)، سمير غاوي (٥).

* تركيب *الطيبة* :

حسام مصاروة (٧)، مصطفى ذيب (٥)، منير زيفي (٧)، عبد الهادي قعيق (٥)، محمد مصاروة (٥)، علي ذيب (٥)، درويش عمشة (٦)، سليمان ابو راس (٦)، اسامة حاج يحيى (٥)، فواز منصور (٧)، سامي حاج يحيى (٥).

* سولم ـ عسفيا ١:١ *

● أنهى فريقا سولم وعسفيا مباراتهما الثانية هذا الموسم بالتعادل بعد ان سجل كل منهما هدفا في لقائهما امس الذي جرى على الملعب البلدي في الناصرة نظراً للعمل المستمر في ملعب سولم، حيث كان مقرراً اجراء اللقاء.

بدأت المباراة سريعة من جانب الفريقين وسيطر المضيفون فيها بعد على مجريات اللعب بالرغم عن تغيب عدد كبير من لاعبي التركيب الأول: حاتم مصاروة وباسم ادريس وسهيل زعبي ووليد شحادة وعبد الرحيم يوسف ولعب مكانهم عدد كبير من اللاعبين الناشئين أمثال خالد سعدي وعبد الحليم قاسم.

تميز إداء السولميين بالمثابرة وفي الدقيقة العشرين أصيب حارس المرمى هاني راضي إصابة جدية اضطرته الى ترك الملعب فاستبدله لاعب خط الوسط حازم ادريس الذي اظهر مقدرة رائعة.

في الدقيقة (٤٣) سجل اسعد ابو صيام وبمجهود فردي رائع هدف السبق لسولم بعد ان سدد كرة رائعة عن بعد (٢٠) م لم يستطع حارس المرمى العسفاوي صدها.

استأنف السولميون ضغطهم منذ بداية الشوط الثاني إلا ان قلة تجربة اللاعبين الناشئين حالت دون تسجيل المزيد من الأهداف. بالمقابل وفي الدقيقة (٧٥) تمكن مهاجم فريق عسفيا من تسجيل هدف التعادل.

ولم تثمر محاولات الفريقين لتسجيل هدف الحسم عن أية ثمرة فانتهى اللقاء الجميل بالتعادل ١:١.

* تركيب سولم

هاني راضي [حازم ادريس ٦]، باسم راضي (٦)، احمد يحيى (٦)، عبد الباسط يحيى (٥)، مسعود مسعود (٥)، خير الدين زعبي (٥)، علي راضي (٥)، مصطفى زعبي (٥) [عبد الصمد يحيى ٥]، خالد سعدي (٦)، اسعد ابو صيام (٦)، عبد الحليم قاسم (٦).

* هـ. شباب عكا ـ هـ. المكر ١:١ *

■ من عادل حبيشي

تقاسم فريقا شباب عكا والمكر نقطتي المباراة التي جمعت بينهما صباح أمس، السبت في الملعب البلدي في عكا بعد ان انتهت بالتعادل ١:١.

تركز اللعب في الشوط الأول في وسط الملعب واجمالا كان الاداء ضعيفاً عدا بعض الهجمات الجيدة:

في الدقيقة (٢٠) رفع سمير عثمان الكرة الى زميله محمد عياش الذي قذفها قوية صدها انور مبروك ببراعة.

في الدقيقة (٣٠) رفعة ركنية لفريق المكر وصلت الكرة على اثرها الى جلال اسدي الذي سددها برأسه ليطير الحارس العكي غازي شتيوي لانقاذ مرماه من الخطر.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي.

يدأ الشوط الثاني بضغط واضح شغله العكيون على مرمى المكر ولكن وفي هذه الأثناء وفي هجمة مرتدة للمكر (الدقيقة ٥٥) رفع خليل ذيب كرة باتجاه مرمى عكا تصدى لها غازي شتيوي بشكل غير صحيح فأرسلها الى مرماه ليسجل هدف السبق للمكر.

استأنف العكيون ضغطهم على مرمى المكر وفي الدقيقة (٦٠) سدد خليل عثمان كرة قوية صدها الحارس الى رفعة ركنية لم تستغل.

في الدقيقة (٧٥) تمريرة طويلة من علي ماضي الى سهيل شتيوي الذي ارسل الكرة قوية ابتعدت عن العارضة بسنتمترات قليلة.

في الدقيقة (٧٩) رفع أسامة حداد كرة ركنية تصدى لها فؤاد علي برأسه فأسكنها مرمى المكر محرزاً التعادل.

الدقيقة (٨٣) رفع فؤاد علي كرة جميلة الى علي ماضي المتواجد وحيداً امام مرمى المكر ولكن تسديدته كانت سيئة اذ اطاح بالكرة خارج المرمى. ولم تثمر محاولات العكيين لاحراز هدف الحسم عن اية نتيجة فانتهى اللقاء بالتعادل ١:١.

* تركيب عكا:

غازي شتيوي، سمير عثمان، محمد علي، يعقوب شقيلي، فؤاد علي، خليل عثمان، تيسير عماش [علي ماضي]، محمد طه [اسامة حداد]، محمد عماش، سهيل شتيوي، عدنان عزايزة.

* تركيب المكر:

انور مبروك، حسن كيال، فؤاد قسيس، يوسف رمضان، يوسف كيال، نور اسدي، وصفي ابو زر، محمد عيشان، ابراهيم خليل، جلال اسدي، خليل ذيب.

تأجيل مباراتين

● تأجلت مباراة هبوعيل شباب طمرة ـ هبوعيل افيكيم التي كان من المقرر اجراؤها على ملعب طمرة بادعاء ان هناك حاجة لسياج حديدي اضافي يفصل بين المدرج والملعب.

ولم يصادق اتحاد كرة القدم الاسرائيلي على ملعب اكسال فاغلقه مما حال دون اجراء لقاء اكسال ـ هبوعيل نهريا.

في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة.. في الدرجة الممتازة

يوم رائع للنجوم العرب !

* ارملي وترك يقودان فريقيهما الى القمة * نصار يطبخ النصر لفريقه *

● عدد الاهداف : (١٤)
● عدد المتفرجين : ٢١ الفا
● انتصارات بيتية : (٣)
● انتصارات خارجية : (١)
● تعادل : (٤)
● اجمل مباراة : مكابي يافا ـ مكابي حيفا ٢ : ٣
● اسرع هدف : دافيد حلفون (هـ حيفا ـ ٢)

■ **لم تخل مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز من المفاجآت والنتائج غير المتوقعة. ففي ملعب جمعية الشبان المسيحية لم يتمكن الفريق المضيف، بيتار القدس من تسجيل فوز متوقع على فريق شمشون تل ابيب بل انهى المباراة بالتعادل بعد ان تأخر بهدف حتى الدقيقة (٨٠) عندما تمكن صانع العاب الفريق اوري ململيان من تسجيل هدف التعادل.**

بالمقابل احتل بطل الدوري الممتاز، مكابي حيفا قمة اللائحة بعد تسجيله الفوز الثاني على التوالي وذلك على الفريق المضيف، مكابي يافا. افتتح ارملي سلسلة تسجيل الاهداف لحيفا وتلاه سلكتر بهدفين آخرين. واشار مراسل البرنامج الاذاعي العبري «شيريم وشعريم» الى ان مستوى الاداء في لقاء حيفا ـ يافا كان شبيها بمستوى الاداء في الدوري الالماني !

وفي «بلومفيلد» واصل النجم العربي رفعت ترك تألقه وقاد فريقه الى تسجيل فوز كبير بثلاثة اهداف للاشيء. سجل رفعت الهدف الاول وهدد مرمى اللد مرارا. وعلى اثر هذه النتيجة يقبع فريق اللد، حامل الكأس، في اسفل اللائحة.

وفي استاد كريات حاييم حقق عزمي نصار وزملاؤه فوزا هاما على فريق بئر السبع القوي بهدف للا شيء سجله داڤيد حلفون. وكان نصار سببا مباشرا في احتساب ضربة جزاء من النقطة البيضاء لم يفلح حلفون في تحويلها الى هدف ثان.

وفي نتانيا تمخض الجبل (لقاء مكابي نتانيا ـ مكابي تل ابيب) فولد صفرا.

وفي استاد «وينتر» خسر فريق مكابي بيتح تكفا مباراته امام هكواح رمات غان بهدف للاشيء. وكان شفيق الهزيل افضل لاعب في الشوط الاول، خاصة.

وفاز فريق هبوعيل بيتح تكفا العائد الى الدوري الممتاز بنقطة استفتاح بعد تعادله البيق مع بيتار تل ابيب.

وفيما يلي تفصيلاً للمباريات :

* م. يافا ـ م. حيفا ٢ : ٣ *

عاد موشه سلكتر الى تركيب فريق مكابي حيفا ليحقق وزميله زاهي ارملي فوزا ثانيا لبطل الدوري الممتاز وهذه المرة خارج ملعبه ليحتل على اثره المرتبة الاولى ويكون بذلك الفريق الوحيد في الدوري الممتاز الذي فاز بمبارتين.

بادر فريق مكابي يافا بالتسجيل وكان ذلك في الدقيقة «الخامسة» للمباراة :

صوب منشه مزراحي كرة قوية نحو مرمى حيفا فارتدت الكرة الى مريلي الذي ابعدها الى رفعة ركنية. رفع ميخا الكرة الى صندوق الجزاء وزميله كوهين تسيدق يتلقاها ويعيدها اليه وهذا عن بعد (١٦) م من الجهة اليمنى يصوب صاروخا الى الداخل. هدف التعادل جاء في الدقيقة (١١) للمباراة وذلك بعد ان تلقى زاهي ارملي كرة في منطقة الجزاء ومن هناك صوبها جميلة معانقة الشباك ١ ـ ١.

هدف التعادل لم يثن عزيمة يافا من العمل على التفوق ثانية.. الدقيقة (١٦)، تشبروت، لاعب يافا يعرقل في منطقة جزاء حيفا والحكم بن يتسحاق يشير الى النقطة البيضاء. ابراهام بوتفيكا يتصدى للضربة وحارس مرمى حيفا، افي ران يصدها ولكن الى قدمي بوتفيكا مرة اخرى الذي ارسلها هذه المرة الى الداخل.

لم تمر سوى دقيقة واحدة على فرحة المضيفين من يافا ليعلن موشيه سلكتر ٢ ـ ٢ وذلك بعد ان تلقى كرة عالية جاءته من يوسي كرمر انزلها برأسه الى قدمي باروخ ممان الذي صوبها قوية وفرحي يصدها الى قدمي موشه سلكتر الذي صوبها الى الداخل.

استبدل فرحي حارس مرمى يافا في الدقيقة (٣٠) للمباراة بالحارس الناشيء كوزنسكي (اصغر لاعبي الدوري الممتاز سنا) وذلك على اثر الهدفين اللذين هزّا شباك مرماه. ولكن التغيير لم يمنع هجوم حيفا من تسجيل هدف ثالث في الدقيقة (٣٨) للمباراة وحسمها لصالحهم.

مسجل الهدف الثالث لحيفا كان موشه سلكتر بضربة رأس قوية بعد ان تلقى كرة مرفوعة من زميله تسيون مريلي. وانتهى الشوط الاول بالنتيجة ٣ : ٢ لحيفا.

في الشوط الثاني لم يستطع اي من الفريقين هز شباك خصمه ولكن رغم ذلك فمستوى المباراة الرائع بقي على حاله فكانت عدة هجمات وفرص للفريقين لم تستغل جيدا من قبل المهاجمين اضافة الى ان الدفاع استمات في كثير من الاحيان لانقاذ مرماه ونجح في ذلك.

حكم اللقاء يتسحاق بن يتسحاق امام (٣٠٠٠) متفرج في استاد «غنون» في يافا.

* هـ. تل ابيب ـ هـ. اللد ٣ : صفر *

قاد النجم المتألق رفعت ترك فريقه الى فوز رائع على حامل الكأس، هبوعيل اللد بثلاثة اهداف نظيفة.

منذ بداية اللقاء ارسل ترك الكرات القاتلة الى مرمى اللد الذي ذاد عنه ببراعة حارس المرمى المخضرم يعقوب بتوديس. في الدقيقة (٢٧) وصلت الكرة الى رفعت ترك فارسلها عن بعد (٢٠)م الى القائم الداخلي لتعلن عن هدف السبق لتل ابيب. ولم تتغير النتيجة حتى نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني تراجع رفعت ترك الى خط الدفاع بعد ان ترك غابي لسري الملعب لاصابته ودخل مكانه راڤي شمونيل ثم دخل دوف رملر الى الملعب بعد ان رأى المدرب شبيغلر ان بامكان لاعبيه تسجيل المزيد من الاهداف.

في الدقيقة (٦٨) اندفع رملر بالكرة من الجهة اليمنى فرفعها الى منطقة حرام اللد هناك تواجد موريس جانو ليتابعها برأسه الى الشباك و ٢ : صفر.

وفي الدقيقة (٧٠) ارسل رملر قذيفة قاتلة سكنت شباك مرمى اللد للمرة الثالثة.

واصل لاعبو تل ابيب هجومهم الا ان العارضة (كرة موشه سيناي) وتألق بتوديس ابقيا النتيجة على حالها.

حكم اللقاء يعقوب شاينر امام ٣٠٠٠ متفرج في بلومفيلد.

هـ. حيفا ـ هـ. بئر السبع ١ : صفر *

حقق فريق هبوعيل حيفا عصر امس اول فوز له هذا الموسم وبجدارة على الفريق القوي من بئر السبع بهدف للاشيء.

سيطر الحيفاويون على مجريات اللعب في معظم دقائق المباراة الا انهم لم يستغلوا جيدا ضعف الفريق الضيف.

في الدقيقة الثانية قاد صانع الالعاب الحيفاوي شلومي شتيكر هجمة مركزة على مرمى بئر السبع مرر على اثرها الكرة الى زميله عزمي نصار الذي ارسلها صاروخية طار الحارس الضيف زوخوفتسكي لصدها الى قدمي المهاجم المندفع داڤي حلفون الذي اسكنها مرمى بئر السبع مسجلا الهدف الاول لحيفا.

في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني قام نصار بنفسه بهجمة رائعة على مرمى بئر السبع وانفرد بحارس المرمى الذي لم يكن له بد سوى عرقلة نصار ليشير الحكم الى النقطة البيضاء عن بعد (١١)م تصدى حلفون للكرة ولكن تسديدته كانت سيئة فوجدت حارس المرمى يقظا لها لينقذ مرماه من هدف اكيد.

حكم اللقاء عوفاديا بن يتسحاق امام ٤٠٠٠ متفرج في استاد كريات حاييم. كان الحارس الحيفاوي انتمان والمدافع ليڤي نجمي اللقاء.

* يقنه ـ كفار سابا ١ : ١ *

سجل فريق مكابي يقنه التعادل الثاني على التوالي هذا الموسم وهذه المرة امام فريق كفار سابا العائد الى الدوري الممتاز.

في الدقيقة (١٢) تقدم عاموس برتر، لاعب التعزيز الجديد لفريق كفار سابا ومرر الكرة الى زميله ميسوفي الذي سجل هدف السبق لكفار سابا. وفي الدقيقة (٤٥) صد المدافع شلومو كيراط كرة كادت تتخطى خط مرمى فريقه.

في الدقيقة (٧٩) صوب يورام اوحايون كرة قوية عن بعد (١٦) م صدها حارس مرمى كفارسابا نوسوفسكي الى قدمي اشر حلفون الذي ردها الى داخل المرمى و ١ : ١. وتمكن اشر سلمان بعد هذا الهدف بدقائق من انقاذ مرمى فريقه، يقنه من هدف الحسم بعد هذا الهدف بدقائق من انقاذ مرمى فريقه، يقنه من هدف الحسم بعد ان صد كرة فوجل عن خط المرمى.

حكم اللقاء عوفاديا تسفي في ملعب اللد وبدون جمهور بسبب العقاب الذي فرضته لجنة الطاعة على فريق يقنه.

* هكواح ـ م. بيتح تكفا ١ : صفر *

واصل نجم الكرة العربي شفيق الهزيل للاسبوع الثاني على التوالي تألقه في فريقه الجديد، مكابي بيتح تكفا. وعلى الرغم من تواجده في مركز الدفاع الايسر الا انه اكثر من قيادة الهجمات على مرمى هكواح، لم يتمكن عوود مخنس من استغلال اي منها خاصة وان فريق هكواح تراجع الى مرماه.

اجمالا كان الاداء في الشوط الاول مملا من قبل الجانبين. وفي الدقيقة (٦١) تصدى ابراهام ليفي الى ضربة جزاء فرفعها الى اللاعب ميكي بن دوف الذي دخل بديلا لاينزنبرغ فسددها هذا قوية صوب مرمى بيتح تكفا الا ان داڤي كوهين تابعها من خط المرمى ليؤكد النصر لفريقه.

حكم اللقاء، دبامنت امام ١٠٠٠ متفرج في استاد «وينتر» في رمات غان. وكان كنساف افضل لاعب في المباراة.

* هـ. بيتح تكفا ـ ب. تل ابيب صفر : صفر *

فاز فريق هبوعيل بيتح تكفا بأول نقطة له هذا الموسم بعد نتيجة تعادل سلبية امام فريق بيتار تل ابيب.

تألق من فريق بيتح تكفا المهاجم رونن هيلل وكان نسيم كوهين، صانع الالعاب في فريق بيتار تل ابيب افضل لاعب في المباراة.

حكم اللقاء يهوشوع لوبا امام ١٠٠٠ متفرج.

* ب. القدس ـ شمشون ١ : ١ *

كالعادة، تمكن فريق شمشون تل ابيب من مفاجأة فريق بيتار القدس في عقر داره وانهى المباراة بالتعادل مقتنصا نقطتين ثمينتين من الفريق المقدسي الذي يعمل من اجل الفوز بالبطولة.

في الدقيقة (١٤) سجل لاعب التعزيز الجديد في فريق شمشون يوم طوف شوكرون هدف السبق اثر ضربة قوية برأسه.

في الدقيقة (٨٠) ارسل اوري ململيان كرة جزاء عن بعد (٢٥) م لم يرها شمير، حارس مرمى شمشون الا وهي في مرماه.

حكم اللقاء موشه اشكنازي امام ١٠٠٠ متفرج.

* م. نتانيا ـ م. تل ابيب صفر : صفر *

تركزت الاضواء على لقاء نتانيا ـ تل ابيب وقدر التوقعات هكذا ايضا خيبة الامل. ومقابل الهجمات القليلة للاعبي نتانيا وقف حارس مرمى مكابي تل ابيب وقلبي دفاعه شمعونوف وكوهن.

المباراة بمجملها كانت مملة وحكمها فروست امام ٤٠٠٠ متفرج.

نتائج من الدوري الالماني :

بايرن في القمة بفارق خمسة نقاط

براونشفايغ ـ فرانكفورت	٥:صفر
كيزرسلاوترن ـ شالكا	٢:٢
دورتموند ـ بوخوم	٣:صفر
بايرن ميونخ ـ كولونيا	٢:صفر
ليڤركوزن ـ غلادباخ	٢:٢
بريمن ـ مانهايم	١:١
بيلفيلد ـ ديسلدورف	١:١
كارلسروها ـ هامبورغ	١:١
اردينغن ـ شتوتغارت	٢:٣

وهكذا يسير فريق بايرن ميونخ في قمة اللائحة بعد نجاح مئة بالمئة ورصيده من النقاط (١٢). يليه فريق بريمن في المرتبة الثانية برصيد (٧) نقاط.

نتائج مباريات الدوري البريطاني

رينجرز ـ نيوكاسل ٥:٥ !!

● اسفرت مباريات الاسبوع السابع لدوري الاضواء في بريطانيا عن النتائج التالية :

يونايتد ـ ليڤربول ١:١ (سجل ستراخن هدف يونايتد وعادل وولش النتيجة).

وستهام ـ نوتنغهام	صفر:صفر
ارسنال ـ ستوك	٤:صفر
توتنهام ـ إ. ڤيلا	١:صفر
الفرتون ـ ساوثهامبتون	٢:٢
لستر ـ برومتش	١:٢
لوتون ـ تشلسي	٢:٣
نورتش ـ ووتفورد	٢:٣
رينجرز ـ نيوكاسل	٥:٥
شيفيلد ـ ايسوتش	٢:٢
سندرلاند ـ كوفنتري	صفر:صفر

وهكذا تسير فرق توتنهام وارسنال ونوتنغهام فورست في القمة ورصيد كل منها (١٣) نقطة.

نحف ـ المزرعة ١:٥

● نحف ـ لمراسلنا ـ فاز فريق بيت الشبيبة في نحف على فريق المزرعة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت صباح أمس في نهريا ضمن دوري الدرجة الثالثة.

سجل نزيه غانم أربعة أهداف وأضاف محمود نجيب حسين الهدف الخامس. امتاز في المباراة علي سعيد وصالح غانم وجميل كنعان وحارس المرمى عبد السلام حاج.

ندوة رياضية في جديدة

● جديدة ـ لمراسلنا ـ بدعوة من اتحاد الشبيبة الشيوعية في جديدة وعلى شرف المؤتمر السابع للشبيبة الشيوعية في منطقة عكا تقام مساء اليوم، الأحد أمسية رياضية موضوعها «الرياضة في الوسط العربي» بمشاركة النجم الرياضي زاهي ارملي والملاكم المعروف اديب نسناس ومحرر «الاتحاد» الرياضي اسعد تلحمي وآخرين. وتختتم الأمسية ببرنامج فني منتوع.

وتقام الأمسية في ساحة البيادر في القرية ويتخللها معرض للكتب.

تهانينا

الى الزميل والرياضي نصر دعاس وعروسه بمناسبة الزواج. مبروك وبالرفاء والبنين .

● «الاتحاد» الرياضي ●

* لائحة الدوري الممتاز *

[الاسبوع الثاني]

	انتصار	تعادل	خسارة	له: عليه	نقاط
١. م. حيفا	٢	-	-	٢:٥	٦
٢. هـ. تل أبيب	١	١	-	٢:٥	٤
٣. ب. القدس	١	١	-	١:٤	٤
٤. كفار سابا	١	١	-	١:٢	٤
٥. هـ. حيفا	١	١	-	١:صفر	٤
ـ هكواح	١	١	-	١:صفر	٤
٧. شمشون	-	٢	-	٣:٣	٢
٨. م. نتانيا	-	٢	-	٢:٢	٢
٩. م. تل أبيب	-	٢	-	١:١	٢
ـ م. يقنه	-	٢	-	١:١	٢
١١. م. يافا	-	١	١	٤:٣	١
١٢. بئر السبع	-	١	١	٣:٢	١
١٣. ب. تل أبيب	-	١	١	صفر:١	١
ـ م. بيتح تكفا	-	١	١	صفر:١	١
ـ هـ. بيتح تكفا	-	١	١	٣:١	١
١٦. هـ. اللد	-	-	٢	صفر:٦	صفر

* لائحة الدرجة القطرية *

[الاسبوع الثاني]

١. هـ. الخضيرة	٢	-	-	١:٦	٦
٢. اشكلون	٢	-	-	١:٥	٦
٣. شعرايم	٢	-	-	٢:صفر	٦
٤. مي يهودا	١	١	-	١:٥	٤
٥. طبريا	١	١	-	١:٣	٤
٦. رمات هشرون	١	-	١	١:٣	٣
٧. رمات غان	١	-	١	٢:٢	٣
٨. هيدار	١	-	١	٢:١	٣
٩. حولون	١	-	١	٤:٢	٣
١٠. هـ. القدس	-	٢	-	صفر:صفر	٢
١١. ريشون	-	١	١	٢:١	١
١٢. يهود	-	١	١	صفر:١	١
١٣. ك. شمونة	-	١	١	صفر:٣	١
١٤. الرملة	-	١	١	٥:١	١
١٥. [illegible]	-	-	٢	٣:١	صفر
١٦. [illegible]	-	-	٢	٦:١	صفر



"الاتحاد" قبل ٢٥ سنة

من برنامج الحزب الشيوعي الاسرائيلي لانتخابات الكنيست الرابعة.

من باب المساواة التامة للسكان العرب

• الغاء الحكم العسكري بكل تعسفه وحظره وقيوده كليا وحالا
• ايقاف سلب اراضي الفلاحين العرب واعادة الاراضي الى الذين جردوا من اراضيهم وقراهم وتحرير كل الاوقاف الاسلامية التي تمتلكها الحكومة واعادتها الى ملكية الطائفة الاسلامية
• الغاء التمييز في مستوى الاجور واعطاء العمل للعمال العرب واعطاء اجر متساو للعمل المتساوي، والمساواة في الشروط الاجتماعية، وفتح كل مكاتب العمل امام طالبي العمل العرب واقامة مكاتب عمل في كل الامكنة العربية من قرى ومدن.
• تخفيف عبء الضرائب المفروضة على الفلاحين العرب.
• ضمان العمل ومجال النشاط لخريجي المدارس الثانوية العرب والمثقفين العرب.

(«الاتحاد» ١٩٥٩/٩/٢٥)

«جمّول» في الأهداب !

(وجمول تزرع ارض الجنوب)*
ورودا، وشمسا، وتسقي الدروب
نجيع المآقي، ودمع القلوب.
ويعصف في وجنتيها اللهيب
جراحا، وحبا، وشوقا غضوب
الى الحلم، والدفء، والانتصار
وتمضي تقاتل غول البراري،
ووحش القفار..!

* * *

«وجمول» فينيق هذا الزمان
وجسر من الضوء والاقحوان
ودرب نهار
الى الافق المدلهم الظلام
وتهدي عيونها للمتعبين
وتهتف بالسادرين النيام
افيقوا من الهلع المستكين
وهبوا فهذا اوان القحام
باهدابكم سيجوها التخوم
ولا تغفلوا عن نداء الكروم

* * *

«وجمول» فاتنة لا تلين!
عيونها للارض، والعشب، والساقية.
تصير اذا ما اكتواها الحنين..
وهدهد اجفانها الجانية!؟
نسيم الفداء، ولفح الانين
شواظا على الظلم والغادرين
ونهرا من الحب للثائرين،
الاباة، الحفاة، العراة، السراة،
الى المجد في موكب الظافرين.

* * *

«وجمول» ايقونة الخائفين
ونبع من الطهر والياسمين
تصير اذا اثخنت بالجراح
وجلجل في الافق عصف الرياح
وكشر عن نابه المستراب
ولطخ بالعار هذا التراب
وهبت سموم، وشب اللهيب
وزمجر في القلب شوق خضيب
بنفسجة، بيرقا، سنبلة
جحيما تصير لظى قنبلة،
وينتصب الرعب فوق الدروب!

* * *

«وجمول» معشوقة الطيبين من الناس،
والطاهرين القلوب.
جبينها كالنجم لا يستهام
وخدها انقى من دموع الغمام
هي الفخر والفجر، والعنفوان
ونرجسة شعشعت في الخراب
تقاوم بالعطر ظفرا، وناب
لتبقى الطيور، وتبقى الهضاب
وتبقى الشعوب، ويبقى السحاب
نشيدا يزغرد فوق القبور
وعبر الصدور؛
ـ جنوبا تقدم، جنوبا تقحم
(وسر وانتصر باتجاة الجنوب).

● سمير فياض ●

* اختصار اسم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ـ من مقالة في جريدة «النداء» للاستاذ امير ابو الوفا.
(عن صحيفة «النداء» البيروتية ١٩٨٤/٧/١٣)

فيلم جريء لكن لا يقول كل شيء

○ بقلم: شوقية عروق ـ الناصرة ○

فيلم «فلسطين المحتلة» جريء، وواضح ومباشر ولكن لا يقول كل شيء...

فانيسا ريدجريف، الممثلة البريطانية المشهورة والمعروفة بتأيدها للقضية الفلسطينية ولحقوق الشعب الفلسطيني هي منتجة الفيلم. ولكنها لم تمثل في هذا الفيلم لان الهجوم الذي شنته عليها الصهيونية وبعض المتطرفين جعلها ترضخ قليلا...ولان فيلمها السابق ـ الفلسطينيون ـ الذي مثلت فيه يتحدث ـ عن مذبحة تل الزعتر ـ قد ادهش الذين اخذوا مسألة تفكيرها بقضية الشعب الفلسطيني وصولا سريعا للشهرة والتألق كما جرى لجين فوندا... حتى حزب العمال البريطاني الذي هي عضوة فيه استهتر باهتمامها...

وكان اصرارها رغم التهديد بقتلها، دافعا لانتاج فيلم يجسد ايمانها ولكن بعيدا عن وجودها التمثيلي ـ لكي لا يقال انها تنتج افلاما كي تشهر نفسها ـ

«فلسطين المحتلة» فيلم وثائقي او ريبورتاج صور في بعض مدن الضفة الغربية. المخرج يهودي امريكي منذ اللقطة الاولى يرضخ الشعور العام للقهر البارز من خلف الاسلاك التي تحيط بسجن

● فانيسا ريدجريف ●

يأوي فيه سجناء الحرية.. الاغاني الوطنية اليهودية ـ الله سيبقى الجليل ـ يصيح جندي ـ بل نحن سنبقى الجليل... ويبدأ الاستيطان. اغتصاب اراضي، طرد.. قتل.. تشريد..

يبرز الفيلم شهادات رجال ونساء وشيوخ فلسطينيين يتحدثون بمرارة عن عمليات النسف ووحشية القوات الاسرائيلية...

شهادات تعذيب البعض الذين سجنوا.. اثار حروق وضرب وجلد..

في المشهد الاخير.. المئات والالاف يشتركون في جنازة احدى الشهيدات... ويعلنونها ثورة تنبض بها السواعد والعيون وقسمات الوجوه...

• • •

بحسن نية وغضب من العنصرية الصهيونية. تركض المنتجة وراء قضية عادلة.. ولكن غربلة الافكار وتركيز عدسة الكاميرا على المعاناة الفلسطينية تركيزا اكبر يعطي الفيلم طعما اخر.. وليس طعم الصحافة البارد... تعترف انه فيلم جرئ ولكن لا يقول كل شيء...

نـور الشريف في دير ياسين

● تلقت الكاتبة النصراوية شوقية عروق رسالة من الفنان المصري نور الشريف يعلمها فيها انه يقوم حاليا بمحاولات مكثفة لتنفيذ فيلم عن مذبحة «دير ياسين».

اليمن الدمقراطية تستعيد بعض اثارها من المتحف البريطاني

● استطاعت اليمن الدمقراطية مؤخراً استعادة مجموعة من الحلي القتبانية ـ الاوسانية، التي كانت موجودة في المتحف البريطاني، ووضعت هذه الحلي ضمن مجموعات الثروة والاثار في المتحف الوطني في عدن. والمعروف ان قضية اعادة الاثار المنقولة في عهود الاستعمار الى متاحف العواصم الاستعمارية تشكل اليوم موضوعاً يحظى بالتأييد في اوساط الرأي العام العالمي، وتناضل من اجله دول عديدة من الدول التي احرزت استقلالها والتي تعمل على استرجاع ثروات تراثها الوطني. وفي هذا الصدد شغل الرأي العام مؤخراً الدعوى التي اقامتها اليونان ضد المتحف البريطاني بالذات لاسترجاع بعض النقوش المأخوذة من المعابد اليونانية القديمة.

الاتحاد

المحرر المسؤول: توفيق طوبي

●

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري، ٩ حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤

ليالي الشمال الحزينة..
.. ضلك اذكريني اذكريني

(عن صحيفة «النداء» البيروتية ١٩٨٤/٧/١٣)

مع الفنانين العرب

احمد زكي ثلاثة افلام ومسلسل...

■ في نفس الوقت الذي يعمل فيه الممثل الشاب: احمد زكي، في مسلسل «هو وهي» مع النجمة سعاد حسني يعمل حاليا في بطولة فيلمين، الاول هو «للحب قصة اخيرة» مع يسرا واخراج: رافت الميهي، والثاني هو «البري،» مع محمود عبد العزيز، ومعالي زايد واخراج عاطف الطيب...

وقد اعلن احمد انه خلال اسبوع او اسبوعين على الاكثر سيبدأ في انتاج فيلمه الموعود «الدخان» والذي يقوم ايضا ببطولته: مع سعاد حسني.

• • •

الشـرطـة تحقق مـع الراقصة... من جديد..

■ للمرة الثانية، خلال شهر واحد، استدعت دوائر الشرطة المصرية راقصة معروفة، لكي تحقق معها فيما نسب اليها من قبل خادمتها.

وكانت الخادمة، قد اشتكت الراقصة وزوجها، واكدت بانهما ضرباها بحيث نزفت الدماء من رأسها، ونقلت الى المستشفى.

وقبل هذه الحادثة، كانت الراقصة قد استدعيت لاخذ اقوالها في حادث مرور...

• • •

المؤتمر السينمائي الافريقي التاسع

● بين ٢٣ شباط و٣ آذار من العام القادم، يعقد في بوركينا ـ افريقيا، المؤتمر السينمائي الافريقي التاسع «لواجادوجو» تحت شعار «السينما وتحرير الشعوب».

هذا، وسيسبق المهرجان الذي يعتبر من اهم المهرجانات السينمائية في افريقيا، انعقاد المؤتمر التاسع للاتحاد الافريقي للسينمائيين والذي يعقد دوريا في كل عامين هذا بالاضافة الى ندوتين، تتمحور الأولى حول الأدب والسينما الافريقيين، اما الثانية فموضوعها، «افريقيا من خلال سينما الاستعمار والاستعمار الجديد».

● دريد لحام ●

● يوسف شاهين ●

الطربوش... بعد «عشرة على باب الوزير»

■ اكد الدكتور عزت ابو عوف، ان فرقة «الفور ام» ستتابع نشاطها المسرحي، وان المسرحية المقبلة، التي تقدم في اطار المسرح الغنائي الاستعراضي، ستكون مسرحية «الطربوش» التي يكتبها بهجت قمر؛ ورشح حسين كمال لاخراجها، وشيريهان خورشيد للاشتراك في بطولتها..

وقال الدكتور ابو عوف: ان الفرقة ستقوم بعد ايام بتصوير برنامج تلفزيوني للاطفال ويشترك مع الفرقة في المسلسل عدد كبير من اهل الفن، من بينهم امين الهنيدي، مها صبري، طروب، اسعاد يونس، محمد رضا، يونس شلبي، ومحمد الحلو، فنان السيرك المعروف.

• • •

منوعات

■ «المشرط» هو عنوان فيلم جديد قبل ان الفنان عادل امام تعاقد على بطولته، وانه سيمثله فور انتهائه من تمثيل دوره في فيلم «الاستاذ والمجنونة» لمخرج الفيلم الجديد صلاح ابو سيف.

□ سامية جمال: طلب لها مدير مهرجان «كان» السينمائي الذي يقام في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام في فرنسا اكثر من فيلم للعرض في المهرجان، من الافلام المصرية التي ستعرض في المهرجان ايضا، فيلم «التخشيبة» و«خرج ولم يعد» و «الموظفون في الارض».

□ مخرج المنوعات الاكثر شهرة، فهمي عبد الحميد، سافر الى المغرب، بدعوة من التلفزيون المغربي، ليبحث هناك امكانية التعاون بينه وبين التلفزيون المغربي، ليبحث هناك امكانية التعاون بينه وبين التلفزيون المغربي في عدد من الاعمال الاستعراضية من ابرز اعمال فهمي عبد الحميد برنامج «فوازير رمضان».

□ المخرج يوسف شاهين اوقف التصوير في فيلم «الوداع بونابرت» لمدة ستة اسابيع، وريثما يتم بناء حارة كاملة وجديدة في استديو الاهرام، سيتم فيها تصوير عدد من مشاهد الفيلم.

دريد لحام مخرجا

■ دمشق ـ قدم العرض الافتتاحي لفيلم «الحدود» الذي اخرجه الممثل المعروف دريد لحام «غوار الطوشة». ويقوم دريد لحام بدور البطولة في الفيلم. وشاركه في كتابة السيناريو الشاعر والكاتب المسرحي السوري محمد الماغوط.

كوستا غافراس في «يوم حرب»

● يستعد المخرج كوستا غافراس للشروع بتصوير فيلمه الجديد عن الحرب النووية بعنوان «يوم حرب». ويتناول هذا العمل الجديد لغافراس الاثار الناجمة عن الحرب النووية فيما لو حدثت. قصة الفيلم للامريكي ويلي ستريبر، وتتعلق برحلة يقوم بها صحافيان يران في الولايات المتحدة بعد الحرب النووية، ويكتبان عن مشاهداتهما عن الخراب والدمار الذي تعرضت له الحياة على الارض.

المارشال جوكوف على شاشة السينما

● في عداد الافلام المكرسة لانقضاء ٤٠ عاماً على الانتصار على الفاشية الهتلرية، تم انتاج الفيلم الأول وهو شريط ينطوي على اهم الجوانب من السيرة الحربية للمارشال جوكوف (١٨٩٦ ـ ١٩٧٤) ومنها مثلا معركة موسكو شتاء (عامي ١٩٤١ ـ ١٩٤٢) والدفاع عن لينينغراد ومعركة ستالينغراد وعمليتا «فيسلا اودير» واقتحام برلين وتوقيع وثيقة استسلام المانيا الفاشية.

واستخدمت في تصوير هذا الفيلم مذكرات جوكوف والعديد من الاشرطة الوثائقية. والفيلم عن محادثة جوكوف مع الكاتب قسطنطين سيمونوف.

وانتج الفيلم في ستوديو الافلام الوثائقية بموسكو تحت اشراف المخرجة مارينا باباك التي تناولت موضوع الحرب اكثر من مرة وهي بالاضافة الى ذلك ـ عرفت جوكوف شخصيا بصورة جيدة.

واعتباراً من تموز من العام ١٩٤١، اثر هجوم الجيش الهتلري على الاتحاد السوفييتي، اصبح ذاك الاستوديو مركزاً قيادياً لنشاطات ٢٥٢ مصوراً سينمائياً سوفيتيياً عملوا في سائر جبهات القتال. هذا وتشكل السيرة السينمائية المعدة في الاستوديو الموسكوبي وثيقة لا تقدر بثمن تتحدث عن معاناة وبسالة الشعب السوفييتي.

كلمات متقاطعة

□■ اعداد: سمير شواهنة ـ سخنين ■□

الكلمات الافقية:
١) كاتب سوري
٢) دولة عربية (معكوسة)
٣) ثلثا يوم ـ سبات ـ ثلثا غني
٤) من الشعوب ـ مصيدة
٥) دعم ـ حلو
٦) يجيب ـ احد ايام الاسبوع (غير معرفة)
٧) تعب ـ من اقاربي ـ قط
٨) حيوان بحري
٩) دولة اوروبية

الكلمات العمودية:
١) جزيرة في البحر الابيض المتوسط
٢) مصادر
٣) ضمير متصل ـ حظ ـ لمس
٤) للسؤال ـ من الشعوب
٥) سهوب ـ فحص (معكوسة)
٦) ٢٤ ساعة ـ الة موسيقية (معكوسة)
٧) عمر(معكوسة) ـ نجم ـ غير ناضج
٨) اجنبية
٩) دولة اوروبية

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الافقية:
١) راجع ـ بعير
٢) بلد ـ علو
٣) هي ـ الم ـ فم
٤) مرافق
٥) المتسول
٦) حلحول
٧) رن ـ يا + د ـ ان
٨) يوم ـ عسي
٩) فريق ـ جنين

الكلمات العمودية:
١) ربيع ـ خريف
٢) اله ـ نور
٣) جد ـ ملح ـ مي
٤) ارملي
٥) الاتحاد
٦) مفسود
٧) ع ع ـ قول ـ عن
٨) يلف ـ امي
٩) روما ـ حنين



ركن الاطفال



كانت ثلاث فراشات جميلات يعشن بامان في حديقة جميلة، متفتحة الازهار، وفي يوم من ايام الربيع، دخل الحديقة دبور (زنبور) اسود، فاغاظته صحبة الفراشات، وعيشهن بسلام، وانصرفن عنه.

فكر ان ينشر بذور الشقاق بينهن، فذهب الى الفراشة البيضاء وقال لها:
ـ سيدتي، ما اجملك!...انت ملكة الفراشات...
فقالت الفراشة البيضاء:
ـ صحيح ما تقول! آه!.. لم اكن ادري بذلك! شكرا يا صديقي!..
وذهب الدبور الى الفراشة الحمراء والفراشة البنية اللون، وقال لهما وهو يرتجف.
ـ ايتها الفراشتان.. هل سمعتما ما قالته الفراشة البيضاء ؟
ـ لا.. لم نسمع.. وماذا قالت ايها الدبور! فراح يطن حولهن وهو يردد: .... تقول انها الملكة! وانها اجمل الفراشات. وانها ستجعل كل الفراشات خادمات في قصرها، صمتت الفراشتان، واخذت كل واحدة تنظر الى الاخرى بحيرة وقلق..
قالت الفراشة البنية اللون: ولكني الاجمل!
ردت عليها الفراشة البيضاء التي اصبحت قريبة الان: بل انا الاجمل وتأهبتا للعراك لكن الفراشة الحمراء وقفت بينهما وقالت:
ـ يجب ان نتفاهم! سكتت الفراشتان البيضاء والبنية اللون... فاكملت الفراشة الحمراء قولها:
ـ السنا جميعا فراشات ملونات ؟
ردت الفراشتان..
ـ نعم! ففرحت الفراشة الحمراء..
ـ اذن، كلنا جميلات.. كلنا ملكات.. وانطلقت الفراشات بين الازهار بفرح ومرح.. وهرب الدبور امامهن خائفا، بعد ان انكشفت خطته الخبيثة.

(عن صحيفة الحزب الشيوعي العراقي «طريق الشعب»)